ने वहाँ बिना प्रेस का नाम दिए इस प्रस्तावको छपाकर नितरण किया या। इस प्रसंग में यह भी घ्यान देने योग्य है कि इस प्रतिष्ठामें गौमुखी देवियों आदि की प्रतिष्ठा की गई थी उसका शास्त्री परिषद् के किसी विद्वाम् ने विरोध नहीं किया किन्तु उनकी दृष्टि तो सोनगढ़ के विरोध तक सीमित थी क्योंकि उनके बढ़ते हुए प्रचारसे भट्टारकी युग समाप्त होने की आशंका थी। इस ही प्रस्ताव को बढ़े २ पोस्टरों के रूपमें छपाकर सर्वन्न प्रचारित किया गया है और उसके द्वारा सभी समाज के संगठनों को आह्वान किया है कि वे गांव २ में सोनगढ़ का विरोध करने के लिये अलग संगठन बनावें।

इस प्रस्ताव का अपने आपमें कोई महत्व नहीं है। यह अनुभूत तथ्य है कि जिस सत्य का जितना अधिक वहिष्कार किया जाता है लोग उस सत्य की ओर उतने ही अधिक आकर्षित होते हैं। किंतु मैं देख रहा हूं कि कुछ ज्यक्ति इस प्रस्ताव की आड़में स्थान २ पर सामाजिक एकता भंग करने का प्रयत्न कर रहे हैं। इसका उदाहरण इंदौर एवं सनावद के किया कलाप सामने हैं। ऐसे क्रियाकलापों की आगृत्ति अन्यत्र न हो तथा जन साधारण वास्तविकता सममे इसलिये सोनगढ़ के उद्धृत २१ कथनों का पूर्ण विवेचन करना आवश्यक है।

इन २१ कथनों में निम्न कथनों का तो प्रस्तावमें आधार ही नहीं घताया गया है अतः उन पर विचार ही नहीं किया जा सकता—

१४ नियतिवाद

१७ कार्य सिद्धि में निमित्तकारण अकिंचिरकर है।

१८ व्यवहार चारित्र त्याच्य है।

१६ व्यवहार नय सर्वथा असत्यार्थ है।

२० केवलज्ञानावरणके चय से केवलज्ञान नहीं होता।

शेप १६ कथनों का विवेचन आगे किया जायगा। वस्तुतः प्रसंग विना वताये, वाक्य को तोड़ मरोड़ कर ये कथन प्रस्तुत किए गये हैं इसलिये इत कथारी को समकते के लिये यह आवश्यक है कि इतकी मूल मूमिका एवं बसंत, नवपद्धति पूलुम्बयसे समसी साथे।

निश्चयनय की पद्धित के क्यन की व्यवहारनयमे परीहा करना कका के प्रति अन्याय है पर्व अपने तथा अपने भोताओं को धोत्स हो है।

इन क्यनों की प्रासितक अपेक्षाओं को क्यान में रखे बिना परीका करना समीचीन नहीं होगा।

पाठक देखेंगे कि प्रस्तावमें चल्लिस्ति क्यम अपने प्रस्त ग विशेषमें आगम सम्मत हैं बनके समर्थन में आगम के चढरण दिए गये हैं। अस पढ़ मेरी समममें नहीं आता कि शासित्र परिषद् के प्रशिक्त २४-३० बिद्यानों ने दम प्रयों को दिगम्बर के निखान पाठक केंसे मान तिया हिसके निम्म कारण है। सकड़े हैं —

 इन्होंने मोनगढ़ से प्रकाशित पूरा साहित्य महीं पढ़ा किन्तु कुछ न्यक्तियों के आमक प्रचारके चककर में आ गए।

२. धन्होंने सोनगढ़ के इत क्यमों का दिगम्बर अन्नायमें प्राप्त आगमसे मिलान नहीं किया (अन्यया वे सान जाने कि ये क्यन आगमानु-कुल हैं।)

३ मुनिमण्ड ड्ल गृहांच बिद्धान तो समयत वर्तमान के कुछ मुनियों के ब्लादेशानुसार समयसारादि आप्यातिमक म य पढ़ते ही नहीं होंगे अत वे चन महान् म बों के सिद्धारों से सम्मत सोनगढ़ के क्यनों को सिद्धात पातक कई तो आश्चर्य क्या ?

यह विवेचन वन व्यक्तियों के लिये हैं जो पिना किसी यूबानह के सोनगढ़ से प्रकाशित साहित्य के लिये जिक्कासायुद्धि रतत हैं। साथ ही इस विवेचन के आधार पर विद्वद्गण युन' विचार करें और हेरों कि शारित परिषद् का चक प्रश्ताब साबार है या निराधार है इसी प्रसंग में यह भी वता देना समीचीन होगा कि शास्त्रीय मंतव्यों के अनुसार शुभोपयोग को हेय मानते हुए भी सोनगढ़वाले देवपूजा, दान, प्रतिष्ठा, तीर्थ, शास्त्रभक्ति आदि के कार्यों में सच्ची रुचि लेते हैं जिसका सही मूल्यांकन तो वहां जाने से ही हो सकता है या कभी २ सोनगढवाले यात्रा प्रसंगों में अन्यत्र आये वहां उनकी भक्ति आदि के कार्यक्रम देखनेवाले जानते हैं।

कभी २ विरोधी पत्तकी ओर से यह प्रचार किया जाता है कि अमुक व्यक्ति सोनगढ के प्रभावमें आकर ब्रतादि से च्युत होगया। इस संबंध में यही कहा जा सकता है कि यदि कोई अमृत का समीचीन उपयोग न कर सके तो अमृत का क्या दोष ?

अनेक व्यक्ति व्रतादि प्रहण कर श्रष्ट होते हैं तो क्या व्रतादि नहीं प्रहण करना चाहिये ?

कुछ व्यक्ति कहते हैं कि सोनगढ के साहित्य में पुण्यकी हेयता वर्ताई है, दान पूजादि को वंधका कारण वर्ताया है इसलिए लोग इन्हें करने से छोड़ देंगे। ऐसे भाई स्वामीजी के उन कथनों को क्यों भूल जाते हैं जिनकी पेरणा से (ऐसे कुछ प्रेरणास्पद कथन पुस्तिका के अंतमें दिये गये हैं) गुजरातमें २६ दिगम्बर जैन संदिर वन गये एवं १४ स्थानों पर पंचकल्याणक प्रतिष्ठायें हुई। एवं लाखों की संख्या में दिगम्बर जैन साहित्य की पुस्तकें प्रकाशित हुई एवं सेंकड़ों की संख्या में श्रावक तीर्थयात्रार्थ जाते हैं। सभी दिगम्बराचार्यों ने मोचमार्ग में पुष्य को हेय एवं दान पूजादि को वंधका कारण वताया है। और तो क्या सोनगढ़ के विरोधियों के इस युग के धर्म साम्राज्य दिवाकर (जो अर्हन् परमेष्ठी का एक नाम है) श्री आनितसागरजी ने अपने अंतिम संदेश में भी कहा था—

"दानसे, पूजासे, तीर्थयात्रासे पुरुयवध होता है। हर धर्मकार्यसे पुरुय का वंब होता है कितु कर्मकी निर्जरा का साधन आत्मचिन्तन है।" किन्तु वे भाई ऐसा ही कवन करने वाले बानशी खासीका बिरोप करने में अपना अहोभाग समक रहे हैं। क्या वे प्रकारातर से अपने गान्य आवार्योक्षा विरोप नहीं बर रहे हैं है कृपया गाभीरतापूर्वक विचार करें।

इस वियेचन का बीतराग भाव से मनन करने का अनुरोध करना आवरणक सममना हूँ। इस वियेचन में कहीं भूलचूक हो तो बीतरागभाव सेलेखक को सुचित कर दें।

### कथन न• १

शरीर से आत्माको भिन्न परने पर प्राया इत्या करने पर हिंसा नहीं होती है, आत्मायमें यप १ अक नं॰ ४, एट गी, यप-४ अक २ ए० गी. ( पिस क्षेत्र को आज २० यप स्वतीत हो शुके हैं।)

विवेचन—आत्मपर्में डे चक अंक में ऐसा कथन नहीं निलंता विन्तु तस्त्रंवची लेखका पूर्व अंश बढूत करता हूँ जिससे पाठक वास्त्रविकता समार्थे ।

#### भदिंसा का स्वरूप

'शर्दिसा परतोपर्म' वाक्य का यह वर्ष है कि आत्मा हाद झावक स्याद है, इसवी अन्तर करा करके क्यमें पड़ाम रहना, इसीका माम स्वाद्धित है और यही परम माम है। दूधरे को मा वोने मास ककता है और न जिला सकता है, केवल वैसे मान करे, दूधरे को मारने के मास साग्र माप मान है और दूसरे को निजानेके मान दाम मान पुण्य है। किन्तु यह वास्तविक अदिमा नहीं है। क्योंकि क्या दूसरे को न वो मार सकता है और न जिला सकता है, किर यो मान लिया कि में दूसरे को मार या निला सकता है, इस्वना अर्थ यह दुआ कि कतने को परका कवी माना, वस, इसीमें समान की दिसा है। लोग परदा पालनको अदिसा कहते हैं, सक्याव में वह अदिका हो नहीं है। वस्त वा वा से यह कि अधिकांश आदमी हिसा भहिसा की सच्ची ज्याख्या ही नहीं जानते। उसकी सच्ची ज्याख्या इस प्रकार है:—

लोग जड़ शरीर और चैतन्य आत्माको पृथक् कर देने को हिंसा कहते हैं। किन्तु हिसा की यह ज्याख्या सत्य नहीं है। क्योंकि शरीर और आत्मा तो सदा से मिन्न ही हैं। उन्हें पृथक् करने की वात औपचारिक है। आत्मा अपने शुद्ध ज्ञायक शरीर से अमेद है। यह पृण्य पाप की वृत्तिसे रहित चैतन्य ज्ञानमूर्ति है। इस स्वरूपको न मानकर पुण्य पाप को अपना मान लिया, उसने अपने चैतन्य आत्मा को उसके ज्ञायक शरीर से पृथक माना, यही स्वहिंसा है, अथवा अपने को भूलकर परमें जितनी सुख बुद्धि मानी उतनी स्वहिंसा ही है। कोई परकी हिसा नहीं कर सकता, मात्र मारने का पाप भाव कर सकता है।

उपरोक्त आक्तेप में आत्मधर्म वर्ष ४ अंक नं॰ २ पृ॰ नं० १८ का आधार भी बताया है यहां भी ऐसा कथन है ही नहीं किन्तु पृ॰ १२ में निम्न प्रकार है।

व्यवहार अभूतार्थ है इस बात का प्रकरण है-

निश्चयसे तो ज्ञान ज्ञान में से ही आता है, देव-गुरु शास्त्र के आधार से ज्ञान नहीं आता, इस प्रकार निश्चय का वाक्य सुनकर यदि कोई अवर्णमनन-पठन के ग्रुभभावको छोड़ ही दे तो वह उल्टा अग्रुभभावमें लग जायगा। सत को समफने में पहले सत्समागम-अवण, मनन इत्यादि ग्रुभभावरूप व्यवहार आये विना नहीं रहता। किर भी यह ग्रुभराग ज्ञान का कारण नहीं है। किन्तु यदि कोई ग्रुक्तज्ञानी निश्चयाभासी प्रयम भूमिका में उस ग्रुभभावमें युक्त न हो तो अभी वह वीतराग तो हुआ नहीं है, इसलिये अग्रुभ में युक्त होगा और नीच गितमें परिश्रमण करेगा। प्यदि व्यवहार न वताया जाय तो परमार्थतः शरीरसे जीव भिन्न कहा गया है. इसलिये जैसे भरमको मसल देने में हिसा नहीं होती, उसी प्रकार

प्रस स्वावर क्षोवों को नि झंक्तया भर्दन करने पर भी हिमा का अभाव ही सिद्ध होगा, और ऐसा होने से यथका भी अमात्र होगा"

सिद्ध होगा, और ऐसा होने से घषका भी अभाव होगा" यदि व्यवहार से हारीर और जीवका कोई भी सम्याय न हो, तो ऐसी अवस्था में राग देख भी न हो, हो ऐसा विकल्प भी नहीं हो

सकता हि 'प्रलुव जीव की हिंसा कर दी' किन्तु प्रस्तुत जीवको हारीर पर राग है और इसलिये हारीर के साथ जसका निर्माय नैभिषिक सम्य चरूप ब्यदहार है, तथा स्वय भी अभी शीवराग नहीं हुला है अमान् अवस्वा में राग हुंच है, सो ब्यवहार है, इसलिये प्रस्तुत जीवको मारने वा विवक्त

होता है। प्रखुत जीवको मारने पा विकल्प घठता है सो यह देश व्यवहार है। पर विकल्प भी कव घठता है कि अधुत जीवको हारीर पर ममताभाव है अर्थातृ इसका हारीर के साथ निमित्त नैमित्तिक भाव वर्तमान में है सो यह इसका व्यवहार है। उस व्यवहार को जाना, इसलिये प्रखुत

सीवको मारते का माथ हुआ। तिरुषय में हिंसा का विकल्प नहीं हो सकता क्योंकि तिरुषय से कोह भीव भरता नहीं है बीव और सरीद मित्र मित्र ही हैं, और नद्द को मारते में हिंसा नहीं होती, वर्षात् तिरुषय में तो हिंसा का विकल्प सक नहीं होता। अब यदि व्यवदार ही न हो वो किसी को मारते का विकल्प ही न आये। मारते का विकल्प पदता ही व्यवदार है।

सपन में और प्रसुत की बमें-दोनों में व्यवहार है तभी विकरण करता है, यदि सबसे बीतराग होता तो मारने का विकरण न करता और यदि प्रस्तुत सीद बीतराग होता तो भी हुके उसको मारने का विकरण न करता। कभी किसी को यह भाव नहीं करता कि में सिद्ध को मार हाल, इसका बह कारण है कि सिद्ध भीतराग है, करते कर यहराहफा करता रोग नहीं।

ब्द कारण है। कि सिंद भागान के भी कमी पेसा निकल्प नहीं बढ़ा है, बड़ी कारण है कि सिंद भगवान के भी कमी पेसा निकल्प नहीं बढ़वा कि मैं अपुरू कीन को माह, 1 स्ववदार के अवलयन के दिना विकल्प नहीं घठता। शरीर श्यादि की किया काला कर यक्ता है इस माग्यवा को कोग क्यवदार कहते हैं, परन्तु यह व्यवदार नहीं, यह मान्यवा तो मिध्याल है। नोटः—श्रहिसा और **है इ**स क्यन को न मानकर **ए**क छोटा सा वाक्य पकड़ क

आधार नं० २—पुरुष में कहा है कि 'आत्मा के शुद्ध

आगमानुकूल लेख मिथ्या एका

निम्न प्रमाण पठनीय है---

इस प्रमंग में हिंसा

आधार नं० १—र

ये सब हिसा ही हैं। अनृत ह

विवेषन— चपरोक्त बाक्य सीवदशरूप भग दीर्घक आस्मर्थमं में लेख है तो पू॰ ११ से ११ वक पेरा नं॰ १४ से ४२ तक है वस सेसमें निम्मप्रकार से कथन भाषा है।

## पेरा न॰ ३४, ४--- बीबद्यारूप धर्म

लोग शीवदया के नाम से शमरागर्ने धर्म मान रहे हैं परन्त जीव-दगा का वयार्थ स्वरूप सममते नहीं। द्वीधादि क्याय के वस अपनी तथा पर जीवकी हिंगा का भाव न करना सो जीवदया है। सबसे बद्दा होथ विध्यात्व है और यही बास्तव में बटी जीव हिंसा है। मिष्यात्वरो होडे दिना कभी भी श्रीव हिंसा नहीं रक सहती। स्वपीव की हिंसान करना ही मुख्य जीवदया है और जब स्वय क्रोधादिक के द्वारा स्वनीव की-अपने आत्माकी, हिसा नहीं की तब क्रीध के भमाव के कारण परजीवके मारने का मात्र भी नहीं भाषा, इसलिये परजीव की दया भी बा जाती है। पर त स्वतीव की दया कब हो सकती है ? जो जीव पुरुष से धर्म मानता है वह सीव, विकारमायके द्वारा स्वभावकी हिंसा करता है। मेरा नुद्ध स्वरूप पुरुव-पाप रहित है, ऐसा बानने के बाद द्या की ग्रम भावना को वह छोड़कर जब स्वरूपमें सावधान हो गया और शक्ष झानचेतना के अनुभव में लीन हुआ सो ही जीवद्या धर्म है। भवात इसमें भी चेदना का शब्द परिलाम ही धम मिद्र हुआ। बास्तवमें पर कीवको न सो कोइ मार सकता है। किमी जीवको दुःख नहीं देना शाहिये। इसमें स्वय भी अत्यम्त है, इसलिये क्याय के भावके द्वारा स्त्रको भी दखी न करना सो वास्तवमें दश है।

अपुम परिणाम के समय स्वय तीत्र दुन्धी होता है और दया इत्वादि के गुम परिणाम के समय भी सीवको आकुलवा का ही अनुभव होता है, इसलिये बह दुन्धी है। अतः अशुभ और शुभ दोनों भाषों से जीव की रक्षा करना अर्थात शुभाशुभ रहित मात्र ज्ञानस्वभावरूप दशा करना सो जीवदया है। जो जीव शुद्ध ज्ञानचेतना के द्वारा स्वरूपमें एकाग्र हुआ उस जीव के अशुभभाव-हिंसाके भाव होते ही नहीं अर्थात् वहाँ परजीवकी दया स्वयं पाली जाती है।

यि परजीव की दया पालने के ग्रुभरागमें धम हो तो सिद्धद्शामें भी परजीवकी दया का राग होना चाहिये, परन्तु ग्रुभराग धर्म नहीं है किन्तु अधर्म है, हिंसा है।

पेरा नं० ३४—प्रथम सम्यग्दर्शन के द्वारा स्वभावको जानने पर भद्वा की अपेचा से अहिंसक भाव प्रगट होता है, क्योंकि सम्यग्दि जीवके पुण्य-पाप का भाव होता है, किन्तु उसे अपना स्वभाव नहीं मानता। इसप्रकार मान्यतामें पुण्य-पाप से अपने स्वभावकी रच्चा किये रहता है इसिलये इसके यथार्थ जीवदया है। अज्ञानी जीव अपनेको च्चिएक पुण्य-पाप जितना ही मानकर त्रिकाल विकार रिहत स्वभावका नाश करता है, और यही हिंसा है। और फिर "जीव द्या" तो कही जाती है किन्तु "शरीर द्या" नहीं कही जाती, क्योंकि शरीर जीव नहीं है। लोग शरीर की किया से तुलना करते हैं सो मिथ्या है। जीव शरीरसे मिन चेतना-स्वरूप है, उसे श्रद्धा—ज्ञान—चारित्रमें स्थिर रखना और विकारमें नहीं जाने देना ही "जीव रक्षा" है। मैं परजीव की रक्षा करूं ऐसी द्या की भावना भी परमार्थ से जीव हिंसा ही है। इसप्रकार पहले श्रद्धामें मानना चाहिये और ऐसी मान्यता होनेके वाद भी अस्थिरता के कारण ग्रुम विकल्प उठता है, किन्तु वह धर्म नहीं है।

नोट—रेखिये यहां हिसामें पाप नहीं ऐसा कहां आया है, स्व पर की दया के भाव में-पर जीव की दया भी पाली जाती यह बात स्पष्ट आई है।

~~

हारताघार—भगवान् भी शुन्दकृताचार्य ने समयतार वधापि हारमें नो अनेवान्त सिद्धात कहा है वह पं॰ प्रवर भी टोडरमलबीने गोसमाग प्रवाचक पृ॰ २२१ से २२२, देहली से प्रवासित में निम्न सक्दों में वहा है—

'यहूरि भाधवतन विषे हिसाहि रूप पारासव है, तिनको देव ताने हैं। महिसाहित्य पुष्यावय है, विनको वपादेव माने है। सो ये वो दोऊ ही फर्मचयके कारण हैं, इन विषे उपाद्यपनो माननी, सो ही मिण्यादृष्टि है। सो ही मसयमार बंधायिकार विषे कहा है—

श्राधार मं॰ ?-समयसार यथाधिकार क्लाश १६६ में कहा है कि सब जीवों क जीवन मरख-सुरर टुग्स अपने कमें के निर्मित्त से होते हैं— अज्ञानमेत (धगम्य परायराख परवन्ति ये मरख खीवित टुग्ल-सीख्यप् । कमाल्यहप्टितसेन चिकायक्ति मिण्याहत्तो नियतमास्त्रक्तो सर्वति ॥

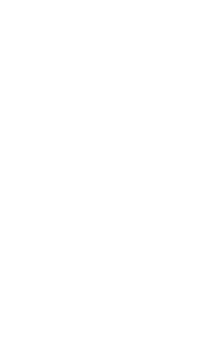
अर्थ-इस अमानको प्राप्त करके जो पुण्य परसे परके मरण जीवन सुर, दुःराको इत्तवे हैं अवान् मानने हैं, वे पुरप-जो कि इसप्रकार अईकारससे कमीं हो करते के इच्छुक हैं अवान् में इन कमी को करता हूं, ऐसे अहकार रूपी रस से जो कमें करने को-मारने-प्रिजाने की सुरती-दुरती करने की बाह्य करने वाले हैं थे-नियमसे निष्यादृष्टि हैं, अपनी आत्मा का पात करने वाले हैं।

#### दया का लक्षण--

आधार रे-यन निजल्बमान विकारमावेन न पादवति म हिनस्ति, निकल्बमाव पालवति वदेव सैव दया ॥ ६ ॥

श्रास श्रवतोहन प्रत्य पूर १८४ भय- विद्यासम्ब परिणामा द्वारा श्रपने निज स्थमावका पात नहीं हरना, श्रपने स्थमावका पातन करना ही दया है।

अधार नं॰ ४—शानी वर्मात्माको मूमिकानुसार



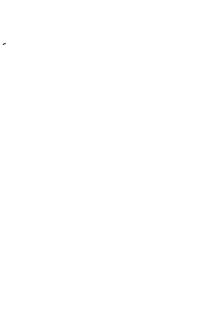
साची भारता थी दृष्टि में दिशार नहीं है, ब्योकि विशार पृथ्यिक अवस्या है, इसलिये वह वर्शयार्थिक नयसे है, पर वराशित है इसलिये अवदृष्टार है, जो ज्यवहार है वह संयोगाधीन भाव है, वह छोड़ने योग्य है, को यह नहीं जानता वह सिम्पाटिट अहानी है।

का यह सहा जानता यह । सम्पादा है।

भारता ने भनन्त काल में यह बात कभी नहीं सुनी, वह किर स्वच्या मनन कहा स करेगा। मन-वुन, दयादि के सुम भाव हो समया जोरी हिंसा मादि के मनुमान हों सो ये दोनों निकार हैं, प्यान हैं मात्र मनुम से छुटने के लिये द्वामान ठीक हैं, किंतु उनसे धर्म नहीं होता, दसकार क्ष वक नहीं सममता तथ तक जीव परके कर्य का का कामान कर के परिभ्रमण करना रहता है। जो भविकारी सुक्त स्वमावको भवना समझता है, उनके परवस्तु की गृष्णा कम छुट किना नहीं रहती। भलानी जितना कर सकना है उससे क्षेत्र हा आप प्रभाव मानी की मूर्यका में हो जाता है जब तक हानी के पूर्ण बीत सागता मगट न हुई हो तब वक हिन्म भूमिका में हो जाता है जब तक हानी के पूर्ण बीत सागता मगट न हुई हो तब वक हिन्म भूमिका में मनुभा से मनुभ से बनने के लिये उसके हाम्मन हो होता।

रक्षकण देतारि की महित और पुष्य पाप आहि कोई सेरा श्वरूप महीं है, पेनी मयम अहा होनेपर ही हानी के परमें आसफिका मेन हूर हो जाता है, किर विवेक सहित मधुमराग पटाने के लिए दानादिके हारा यह रूपणा पटाये बिना नहीं रहता, जिस मावसे वय होता है उस मात्र से घमें नहीं होता"।

आचार नं॰ १ — भी प॰ टोटरमलजी ने भी मोएनार्ग प्रकाशक पूछ २१२ में निस्त प्रकार निला है, ध्वहा अन्य जीवों को जिलाबने का वा सुन्ती करनेका अध्यवसाव होव सो द्वस्य यवना कारण है। तार्वे हिंसाहिबस आईसाहिक को भी बंधका कारण जानि देव ही "



विषेषत—प्रयोक्त वाक्य जिसपकार से भार द्वाटकर प्रस्तुत किया गया है बेमा तो कहीं भी नहीं आया लेकिन द्वहवाला के दिवीब सालमें दुरेब दुपसें, इन्हान के लच्छोंमें, एशीत मिध्यासानके शक्छमें निम्नप्रकारसे आया है, यहां पर सम्यासान अर्थान् सच्चे साओंका विषय हो नहीं दे वहां वो मात्र कुराल भी पात है। और रवेतास्वर शासोंमें मत दान, द्यादि के पुम मार्वों से समार परित होना लिखा है, दिगम्बर शास्त्र वो द्यादि के शुममार्वों से पुण्यवप होना मानते हैं समारल अमार होना नहीं मानते मत उपरोक्त हिट से निम्न कपन आया है।

ति आपा हैं ।

गृद्धीत भिष्यात्वक क्यत दाल े के । यस से नीचे माफिक हैं—

श्रीहत भिष्यात्वक क्यत दाल े के । यस से नीचे माफिक हैं—

श्रीहत भुद्धे कुरा में सेव, योद चिरदर्रीत मोद दव ।

श्रीहत पूर्वे कुरा सेव, याद्ध पन अवरते सनेद्द्दा । ।।

थारें हुनिंग लिंद महत्वमाब, ते कुगुर जमकल व्यवनाव ।

श्री दाग द्वेच मल करि मलीन यनिता गर्दारियुत चिन्ह चीन ॥१०॥

ते हैं हुन्ये तिनकी जु सेव, अठ करत न वित्त मण्यमण्य छव ।

श्रामादि माव हिंसा समेव, वर्षित कस सावर मरणकेत ॥ ११॥

श्रीह गाविक तावतु हुच्यों, तिन सर्पों जीव लहे अद्यों ।

याच् गृद्धीत नात्व हु अया हुनिंग मुद्दीत जो है अहात ॥१२॥

एका त्वरद — दृष्ति ममस्त, विपयादिक पोपक अवदादद ।

क्षिलादि-चित मुनवों अप्याद सो है हुचोध बहु देन ब्रास ॥१३॥

सो स्वाति लाम पूजादि चाह, पदि कप्यों विश्व विश्व विष देददाद ।

आतम आतमक सानदीन, जे वे करनी तन करत द्वीन॥१४॥

पार १३ के उपराध मा अपी निसमी आने के प्रक इसमहार होन॥१४॥

पार १३ के उपराध मा अपी निसमी आने के प्रक इसमहार होन॥१४॥

पर १२ के उत्तराज का अबं जिसमें आगेप के शब्द इसप्रकार भाये हैं — प्रजात का कोई कत्तो हवी तथा निमाता है पेसा वर्जन करे अथवा, ६—रवा दान सहात्रवादि क गुभ भावसे ससार परित, अन्त्रमयौ दित होना बतताये, तथा कपदेश देनेके हामभाव से बम होता है आदि जिनमें विपरीत कथन हो, वे क्रशास्त्र हैं, क्योंकि उनमें प्रयोः समभना चाहिये। नोट-उपरोक्त विपय नवीन संस्करण जो सोनगढ़ स्पष्टीकरण और भी कर दिया ६--द्या दान महाब्र तथा मुनि को आहार देनेके अ उपदेश देनेके शुभभावसे ध सायक है नाते महाअतादिकर आभव भावनिकी चारित्रपनी सभय नाहीं। सकल कथाय रहित जो छदासीन भाव साहि का नाम चारित्र है।

वाद्य प्रवादिक हैं, सो तो शरीशारि परद्रव्य के आभय हैं। यर द्रव्यका आप कता है नाही। तार्ने विम विषे वर्ष्ट्रव्युद्धि भी न करनी अर तद्द्रा मत्तव भी न करनी अर तद्द्रा मत्तव भी न करनी अर तद्द्रा मत्त्रव भी न करनी अर तद्द्रा मत्त्रव भी न करनी अर तद्द्रा मत्त्रव भी न करनी है, तार्ने विसविं क्टंब्र्युद्धि भी माननी। भर तद्दा ममत्त्रव भी करना। बहुरि इस शुभीरपोग को व्यवस ही कारण ज्ञानना। मोशका फारण न ज्ञानना। जार्ने व्यवस्थ ही कारण ज्ञानना। जार्ने व्यवस्थ भी भी कारण होय, और भी समें भी भारण होय पंसा मानना अम है। वार्त प्रवस्थ प्राप्त भी स्वारण होय पंसा मानना अम है।

उपचार करि प्रवादिक गुनोपयोग को मोहमार्ग कहा है। बस्तु विचारतें शुनोपयोग मोशका पाठक ही है जार्ने वसका प्रारण सीई मोशका पाठक है एसा अद्वान करना। गुद्धोपयोग हो को उपादेव मानि ताका उपाय करना। गुनोपयोग अगुनोपयोग को हैद जानि निकस स्थाग का उपाय करना। बहा शुनोपयोग प होय सके, तहा अगुनोपयोग को होति गुना ही विधें मवतना।

भोई ऐसे माने कि हामीवियोग है सी पुढ़ोवयोग को कारण है सो मैस अहामीवियोग कृष्टि गुमीवियोग हो है वैसे हामीवियोग कृष्टि गुद्धोवयोग हो है। ये की वर्ष — कारणवना होव वो हामीवियोग का कारण अहामीव बीग ढहरे अववा इन्स्मलिंगी के गुमीवियोग वो वल्ष्ट हो है गुढ़ीवयोग होता हा नाही। वर्षि परमाध्ये इनक महाविक हामीवियोग को और हादमावियोग कारण-माथवना है नाही।

अन उपरोक्त कबार में सिद्धात का पात नहीं अपितु सिद्धात ना समयन ही होता है।



श्रापार १-श्री वनारसीदासनी कृत समयसार नाटक, वय अधिकार ीदा न∙ १८,

> चन्नम पुरव का स्थमाय, सर्वेया ११ सा— क्षीचमी कनक जाके भीचमी नरेस पद, भीचसी मिताइ मध्याद जाके गारसी। जहरसी कोय-जाति कहरसी क्यामादि, हहरसी होस पुर्यंत द्वित द्वारसी॥ जालसी जा नितास भालसी सुनन वास, कालसी डुडम्ब वाजे लोक लाज लारसी। सीठमी सुकस जाने बीठसी वख्त माने रेसी जाकी सीत वाहि बदव बनारसी॥ १६॥

हसका भी राजचन्नजी द्वारा अर्थ — नो कवन को कीव के
नमान जानता है राजगरी को मीवपद के समान, किसीसे कीह करना
सरण के समान, वक्टनको पर गोतनक गोजर-निष्ट्रीके समान, कीनियारि
कोगरी जहर समान, सिद्धि आदि पेयथेंको समान के समान,
जातमें
पूर्वजा होने स्नादि की होंग्र (रिच) की सनमं के समान, पुद्गन की
जिब पेसी यह औदारिक आदि द्वारी को राज जैसा, जात के भोग
विजान को परशादरहरूर मनन- नालके समान, गृहवामको मोलेंहे समान,
जुड़क वासको मणुवन, लोगामें प्रविद्या बहानेत्री इच्छाने पुरस्त से रप को वाली लार क ममान, कीर्ति को उद्योको नाकके सिल्यम, और
जुष्पीद्यको जो विच्हा क समान बानता है, पेसी जिनको शीत होती
है स्टिको, कारासीसल वहन करते हैं।

> आधार २--चक्रवर्ति को सपदा, इन्द्र सारिखे मोग। काक बीट सम गिनत हैं, सम्यग्टिष्ट लोग॥



हानीको भूमिकानुसार, बन, दवा दान पूपादिक के हाभमाव हार्व हैं अवस्य, हिन्तु वे अदामें कहें देव समयने हैं, आभवतस्व समयते हैं। किर भी भूमिकानुसार हाम व्यद्धार निर्मिष्टरपेत इस ही प्रकारके बाते हैं, जनका हान करानेके लिए कीर अगुभ वापसे चचनेके लिए बसे असद् मुत व्यवहारनयसे क्यवहारक्षमें कहा है।

अतः इपरोक्त कथन नं० ४ यथार्थ है।

कथन न॰ ६---

दान पूजादि शुभभावींस धर्म मानना त्रिकाल मिध्यारव है

(समयसार प्रवचन मा॰ २ ए० ८)

विषेपन—चपरोक्त विश्व समयसार गा० १३ के प्रत्यचनमें निग्न प्रकारसे आया है जिसको प्रस्तावमें तोड़ सगोड़कर विषयीत रूपमें वपस्थित किया गया है।

"जिसने पेसे नवतरवोंको नहीं बाना चनकी यहा बात नहीं है।

बीतरागदेवके शाख़ों से या संस्तागायसे जिसने सच्चे नव तर्घों के बात लिया तथायि यदि वह नवतच्यों के विकल्पोंसे ही लगा रहे तो जसका ससार बना रहेगा। नव प्रकार में से गुद्धनयके द्वारा एकन्य शायक हूं इसप्रकार एक परमार्थ स्थाय को ही श्रीकार करना सम्बस्स्य है। दान पूजादि इत्यादि गुम मांव हैं भीर हिंशा समय मादि अधुम मात्र हैं। उन गुम अधुन मांवोंके करनेमें यमें होता है यह मानना तो जिलाल मिध्यात है, इससे प्रथमकी गुममावकी बोडकर पायमें

सी तिकाल निष्यात्व है, इससे पुण्यक्त पुनमावका छाड़कर पापम जाने को नहा कहा है । विषय क्याय देशदिमें आमिक, रुप्या पैसा और रागको प्रवृक्तिय स्ववसाय स्थादि समस्य भावोंमें मात्र पापस्य अगुममाव है और दानादिमें उप्णा की कमी अधवा क्याय की मदता स्थादि हो तो वह गुममाव पुण्य है, इसयकार पुष्यपापको स्ववहारसे



ही साम पुरुष पंपने भी नारण होय भर मोचनो भी कारण होय पेसा सानना भम है। हार्वे बढ अन्नत हो निक प रहित बहा परहन्य के पहण स्थापना कुछ प्रयोजन नाही, पेना बढ़ासीन बीत्याग गुद्धोपयोग सोई सोचमार्ग है।

अत क्यन नं ६ निर्दोप है।

क्यन न०७---

जैन गपट में ता० २० मई १६६४ में क्यन न० ७ में "जिनवायी परकी समान है, मोचनाग प्रकाश किरता ए० में ऐता जिल्ला है विंतु दूसरे नये पोरटर में "जिनवायी पर है और परकी भी पर है (आधार मोक्सार्य १० किरता १० १० ०) ऐसा जिल्ला है यह परिवर्षन कैसे क्या समझ में सही आता।

विवेचन—मोस्त्रमां व्र॰ किरस भाग र तथा भाग र के स्परोक किसी भी प्रष्ठ पर वहीं भी ऐसा क्यन नहीं है दिन्तु मोसमाग मकासक हिरस भाग २ आहुचि २ टू॰ ६४ में निस्त्र प्रशार क्यन मोसमार्ग प्रकाशक कामण ७ के विवेचनमें मिलना है।

यहा लिगा है कि "इसप्रहार चारों अनुयोग कार्य मारी हैं"

प्रस्त-पद्मनन्दी पचित्राविका में पैसा कहा है कि जो आस्तरत इयर्ते निकसि बाह्य शास्त्रनिविर्षे बुद्धि विचर्ष है सो वह बुद्धि व्यक्तिचारियी ।

वर---दमन हा भगवान् देमा बहुने हैं कि आत्माले ब्युत होकर नेता की ब्रुति हामिल वाली है वह व्यक्तियारिया है, वह हो सत्य है पर-व्यक्त हान करना यह रागवा कारण नहीं है किन्दु परहुव्यों प्रेम हुआ है उसे व्यक्तियारियों कहा है। हालीकों भी परमें युद्धि जाने से चिता हा होता है वक्त गुरमहा है, दसलिये उस युद्धिकों व्यक्तियारियों कहा है इस अपेवाले यह बात की है। जिसे सगवान् कारणाहा निर्मुत हुआ



क्षन न० ८---

हिंसा करने के समय क्साई को मल्य पुरुष होता है। मोक्षमार्ग प्रकाशक क्रिएण अ०३ ए० १२२

विवेषन-यहाँ ऐसा क्यन नहीं जिल्ला गया है, सम्पूर्ण विवेधनको सुक्ष्मतासे पढकर निख्य करना चाहिये।

पुण्य-पाप अकेले नहीं होते, धर्म अकला होता है चाह जैवा तीय से तीय सपुम परिणाम करे तथापि उस ममय जो पाप व च होता है उसी के साथ समुक्त पुण्य व च मी (अन्य स्थिति उ च याण ) होता ही है। उसीप्रकार चाहे जैसा पुम परिणाम करे तथापि उस समय जो पुण्यव च होता है, उसीके साथ अग्रुक पाय चा (अन्य स्थिति व चवाला) होता ही है। पाति कर्म सव पाप ही है अथात् उनमें सव स्थाप ही है अथात् उनमें सव माप ही है अथात् उनमें मह नहीं है। पुण्य पाप रहित साथ शुक्साय अवेला हो सकता है, किन्तु अवेला शुक्य पाप पहित साथ शुक्य ना हो हो सकता है। किन्तु अवेला हो सो साथ पाप (गीए सुक्य हो हो तथा के तथा तथा हो हो हा वा वो चैतन्यका हो सवार हो हो हा वा वो चैतन्यका हो सर्वता हो हो हा आय अथात् अथात् आरमा अवेला हो हा हा वा वो चैतन्यका हो सर्वता हो हो हा आय अथात् आरमा का ही वितास हो हा वा वो चैतन्यका हो सर्वता हो हो हा आय अथात् आरमा का ही वितास हो हा वे

निगोद के बीव की भी अप्रक्त मदक्याय तो होती ही है। एक के भी पेतरण कि तह दे वह भड़काय का फल है। विद क्यायर प्र पुरव सर्वेदा न हो (क्कान्त पार ही हो) तो चैतन्य नहीं रह सकता, और वतमानमें चैतन्यना जितना विकास है वह भागका कारण नहीं होता। हिसा करते समय भी क्याई को अन्य पुण्यवाप होता है। हिसामात पुण्यवन्यका कारण नहीं है, किन्तु उसी समय चैतन्य का मस्तित्व है, द्वानका अन्य उस समय भी रहता है, उससे सर्वधा पारमें पुक्तता नहीं होती।



आधार न० २---

गोम्मटसार कर्मकाण्ड गा १६३ में भी यही बात है। ( रायचन्द्र मध्यमाना प्रयमाष्ट्रित ए ६६)

श्चम प्रकृतिनां विशेषा वीच अशुमाना सक्तेदोन । विपरीतेन जपन्य मतुमाग-सर्व प्रकृतीनाम् ॥ १६३ ॥

भर्य-मावा वेदनीयारि नुभ (प्रत्य) महतियों ना सतुमाग वप विनुद्ध परिणामों से नरहष्ट होता है। भसाता वेदनीयादि महतियों ना अनु भाग वप विहासर परिणामों से नरहष्ट होता है और विपश्च परिणामों से (क्रप कहे नाये से बलटा करने पर) जयन्य अनुभाग वप होता है, क्याँन ह्युम महतियों का सक्तिय (तीन क्यायक्ष्य) परिणामों से क्र अनुमाग वप बीर अनुम महतियों का विनुद्ध (मदक्याय रूप) परिणामों से जयन्य मनुभाग बन्च होता है, इसमकार सब महतियोंका अनुमाग वप समस्त्रता। १६६३॥

आधार (३)—मोचमाय प्रवासक अ॰ २ पूर्व ४०, ४९ देहलीमें भी निम्नप्रकार है—

भवदा घातिकमीनकी सम महितिबिधें वा अवाति कमनिकी पाप महितिनि विषे वो अल्परपाय होतें बोझा अनुभाग मैंसे है। बहुत कथाय होतें पना अनुभाग वर्ष है। बहुरि पुण्य महितिनिक्षें अल्प कथाय होतें पना अनुभाग वर्ष है। बहुत क्याय होतें घोता अनुभाग वर्ष है। पेसें क्यायति करि कर्म महितिनके शिवित अनुभाग का विशेष भया वार्तें क्यायति करि सिवित यम अनुभाग सन्य का होना ज्ञानना। अत कथन सं० ८ भी हाम्ब सम्मत है।



गोम्मटसार कर्मकाण्ड गा १६३ में भी यही बात है। ( रायवन्द भाषमाला प्रयमावृति पू ६६ )

श्चम प्रकृतिना विशेषा तीम अपुमाना सकलेशेन । विषरीतेन ज्ञयन्य अनुभाग-सर्व प्रकृतीनाम् ॥ १६३ ॥

भर्य-माना वेदनीवारि द्युम (पुण्य) प्रश्तियों हा अनुमाग वय विद्युद्ध परिणामों से बत्द्रष्ट होना है। असाना बेदनीवारि महतियोंना अनु भाग वय बतेदारूप परिणामों से बत्द्रष्ट होना है और विचरित परिणामों से (कपर वह गये से बन्द्रश्च करने पप्पय अनुमाग वाप होना है। सर्वार सुभ मकृतियों का सक्लेस (तीम कपायरूप) परिणामों स सन् अनुमाग वाप और अगुम प्रकृतियों का तीसुद्ध (मदकपाय-रूप) परिणामों से जपन्य अनुमाग वाप होना है, इतमकार सब महिवीयोंना अस्माग वाप समम्बन्धा। १६६॥

बाधार (३)—मोचमाग प्रकारक अ•२ प्र० ४०, ४१ देहलीमें भी निस्तप्रकार है—

"वहा पातिकर्मीनही सम ब्रहिविनिविधें वा अपावि वमनिकी पाप प्रहातिनि विधें हो अव्यवस्था दोवें बोहा अनुमाग पँधे हैं। बहुत क्याय होतें पाना अनुमाग वर्षे हैं। बहुत क्याय होतें भोरा अनुमाग पंधे हैं। एना अनुमाग पँधे हैं। बहुत क्याय होतें भोरा अनुमाग पंधे हैं। ऐसे वपायिन वरि कर्म अहातिनके श्विति अनुमान वर्षायिन करि विधित प्रथ अनुमाग ने० ८ भी



म्रुनिका सचा लक्षण---अय मुनिकी सच्ची परीचा करते हैं। मुनिके व्यवहार होता मबरय है, फिन्तु उससे उनकी गच्ची परीक्षा नहीं होती । सम्य-ग्दर्शन ज्ञान-चारित्र की एकतारूप मोशमार्ग ही मुनिका सचा

लक्षण है। शास्त्राघार न॰ १---श्री कुन्दकुन्दाचार्यन्व सर्वन भगवान् की साही देकर कहते हैं कि

एक द्रव्य दसर द्रव्य की किया पा कता हो सकता है पैसा माननेवाले दिनियाबारी मिध्यादृष्टि हैं सर्वज्ञके मवसे बाह्य हैं, देखी समयसार गा ८६. ८७ तथा उनकी टीका तथा समयसार गाया ३२१ से ३२३।

थाधार न ॰ २---

--- गुरु का खरूप समकतेमें अनानीको भूल किसप्रकार होती है इसका मोज्ञमाग प्रकाशकके पृ॰ ३ ॰ में निम्नप्रकार वर्शन किया है कि — "कोड जीव परीचा भी करे है तहा मनि दया पाले है, शील पाले

है, धनाहि नाही राखे है, उपवासादि तप करे है, ज़वादि परिपद सहे है. किसीसे जोधादि नाहीं करे. चपटेन देव औरनिको धर्म विषे स्तावि है.

इरवादि गुण विचारि विनविषे भक्तिभाव करे है। सो वेसे गुण सो परम-हसादि आवनति में है, विन विधें या जैनी मिध्यादृष्टिनि विधे भी पाइये है। वार्ते इति निर्पे अविज्याप्तियनां है। इति करि साची परीचा होय नाहीं। बहुरि जिन गुर्हों की विचार है दिन विर्धे कई सीवाभित है, केई पुद्गला श्रित है, विनका विशय न पानना, असमानजातीय मुनिवयायविये वक्त्य बुद्धितें मिच्यादृष्टि ही रहे है । बहुरि सम्पादर्शन द्वान चारित्रकी एकतास्त्र मोधमार्ग सोई मनिनका साचा रुक्षण है।"

# वाधार नं • ३---

मोत्तमार्ग प्रकाशक पृ० ३३१ में भी कहा है कि "जैसे अन्य मिण्या-दृष्टि निर्धार विना पर्यायबुद्धिकरि जानपना विषे वा वर्णादिविषे भहंबुद्धि धारे हैं, तैसें यह भी आत्माश्रित ज्ञानादिविषे वा शरीराश्रित उपदेश उपवा-सादि क्रियानिविषे आपो मानें हैं।"

नोट—देखो जिसप्रकार शरीराश्रित किया जड़ है, उसका कर्ता आत्मा नहीं है, इसप्रकार वचनरूप उपदेश भी आत्मा की किया नहीं है। उसको मुनिका लच्चण माननेवाला मिध्यादृष्टि है, ऐसा सिद्ध होता है।

अतः कथन नं ० ६ शास्त्र सम्मत है।

# कथन नं० १०---

"तीर्थंकरकी वागीसे किसी को लाभ नहीं होता" सोक्षमार्ग प्रकाशक किरण प्र० २१२:

विवेचन — यह विषय मोत्तमार्ग प्रकाशक के अ० ७ वन्धतस्वके अद्धानमें अयथार्थता के विषयमें आया है। तीर्थंकर की वाणी से लाभ होता है यह कथन व्यवहारनय का निमित्त का ज्ञान कराने के लिये किया जाता है इसको वास्तविक स्वरूप मानना दो द्रव्यकी एकतायुद्धि है। यह प्रसंग मोत्तमार्ग प्रकाशक किरण पृ० २० ६ से २१२ में वर्णित है:—

"तीर्थंकर की वाणीसे किसी को लाभ नहीं होता (क्योंकि) जिस परिणामसे तीर्थंकर पुण्य प्रकृति का वन्ध हुआ वह परिणाम जीवको अपने लिये हेय है और प्रकृति (कर्म प्रकृति) अहितकर है, तो फिर दूसरोंको हितकर कैसे हो सकती है। अज्ञानी जीव तीर्थंकर पुण्य प्रकृतिसे लाभ मानता है और उससे अनेक जीव तरते हैं ऐसा मानता है वह भूल है। (वास्तवमें क्या है) जीव स्वयं अपने कारण तरता है तय तीर्थंकर की वाणी को निमित्त कहा जाता है—ऐसा वह (अज्ञानी) नहीं समकता।

इसबकार शुभाञ्चल भावों द्वारा कमवन्त्र होता है, वसे अला ग्रुरा अनना ही मिथ्या बद्धान है और ऐसे श्रद्धानसे ब धतस्व का भी ससे सत्य मदान नहीं है।"

उपरोक्त कथन मोक्षमार्ग प्रकायक किरण पुरु २१२ में है। इस विषयमें भी शयच हू जैन शास्त्रमाला—भी पुरुषपादाचाय कृत इष्टोपदेश गा० ३४-३४ प्र० ४१-४३ में कहा है कि ---

दोहा-अापहिं निनहित चाहता, आपहि झाता होय ।

h

मापहि निज्ञहित प्रेरता, निज्ञ गुरु भापहि होय ॥३४॥ यहाँपर शिष्य आक्षेप सहित कहता है कि इस सरह सो अब अन्य दूसरों की क्यों सेवा करनी होगी ? यस तब बापसमें लुदका लुद ही गुरु यन गया, तब घमाचायादिकों की सेवा मुमुखुओं को नहीं करनी होगी। ऐसा भी नहीं कहना चाहिये, कि हाँ ऐमा तो है ही, कारण कि वैसा मानी से अप सिद्धा त हो जायेगा। ऐसे बोलनेवाले शिष्यके प्रति आचार्य जवाय देवे हैं---

नाही विहत्वमायाति। विही नाहत्वमृब्द्धति । निमित्तमात्रमन्यस्तु, गतेर्घमास्त्रिकायवत् ॥३४॥

दोहा-मूर्य न पानी हो सके, झानी मूर्य न होय । निमित्तमात्र पर पान जिमि गति धर्म हैं होय ।।३४॥

समयसार प्रवचन माग १ आवृत्ति २ ए० १३८ में गाथा ४ के षणनमें भी कानशी स्वामी ने वहा है कि 'तीर्यंकर भगवान् की बाखी से लाभ क्यों नहीं हुआ कि त्रिकाल साफीरूप भगवान आलाको नहीं जाना इसलिये सबक्त भगवान के पास अनवबार जाने पर भी पुरुष पाप मेर हैं में परका आवय बाका हैं, ऐसे पराधित भावकी पकड़ होने से कवलकानी मगवान् के पास से भी कोरा का कोरा यों ही लीट भाषा।"

ं आत्मधम वर्ष १६ अंक नं ६ पत्र ३१६-१७ में समयसार गा० ४ के प्रवचनमें भी तीर्थंकर की वाणी से लाभ क्यों नहीं हुआ उसका स्पष्टी-करण निम्नप्रकार है:—

प्रश्न—प्रभो । अनंतवार समवसरण में जाकर श्रवण किया है, फिर भी आप ऐसा क्यों कहते हैं कि श्रवण नहीं किया ?

उत्तर —समवसरणमें जाकर अवण किया और संतों से भी सुना, किन्तु उसे वास्तवमें अवण नहीं कहते, क्योंकि सर्वज्ञो और संतों का जैसा आशय या वैसा लक्ष्यमें नहीं लिया, इसलिये अवण नहीं किया है यह कहा है।

अनादिकालसे जो विपरीत रुचि थी वैसी ही रुचिका मंथन दिव्य-ध्वित सुनते समय भी होता रहा, इसिलये दिव्यध्विन अवण करने का कोई फल नहीं मिला। उपादानमें कुछ अन्तर तो नहीं पड़ा इसिलये वास्तवमें उसने शुद्धात्माकी वात सुनी ही नहीं उसने भगवान की वात का अवण ही नहीं किया है।

भले ही समवसरणमें जाये और दिव्यध्वित सुने, किन्तु जिसकी रुचिमें ही विकार भरा है उसे शुद्धात्मा की सुगंध रुचि नहीं आती । जीवोंने अंतरमें विकार की रुचि रखकर श्रवण किया इसिलये उन्हें अतीन्द्रिय आनन्द का स्वाद नहीं आया।

आधार नं० १--योगीन्दु देवकृत योगसार दोहा नं० ४३ में भी रपष्ट कहा है कि---

शास्त्रं पठन्तः ते अपि जड़ा आत्मानं ये न जानन्ति। तिमन् कारणे (तेन कारणेन) एते जीवाः स्फुटं न खलु निर्वाण लभन्ते॥ १३॥ (

भर्य-जो शास्त्रोंको तो पढ़ लेते हैं परन्तु आत्मा को नहीं जानते वे लोग भी जड़ ही हैं। तथा निश्चय से इसीकारण ये जीव निर्वाण को नहीं पाते यह स्पष्ट है।

नोट-- ज्ञास्त्र अयवा भगवान् की दिन्यध्वित दोनो एक ही हैं।

भाषार म॰ "-निर्मिषों से श्रीवण भला नहीं होता इस यानका भैया भागवतीदासनी ने प्रदा विलास पृश्व २३२ से ६ में ४० दाढ़ों में व्यापन तपष्ट वड़ा है चनमें दोहा नं च में यही यहा है कि --

क्षरवन्त स्तृष्ट कहा है कमसे दोहा तं - में यही सहा है कि — देव तिनेश्वर गुरू बनी, अठ निन आगम सार। इहि निमिच्छें जीय सब, पावत हैं भववार ‼ मा। इस कथन वा सहन करते हुए क्यादान का कथन निस्नश्वार है कि —

> यह निमित्त इस जीवको, मिन्यो अन्तीशार। उपादान पलटयो नहीं, तो सटक्यो समार॥ १॥ भागे किर कडा टै कि—

स्वादान कहे तू यहा, घटुगतिमें ते जाय। सो प्रसादर्वे सीव सब, दुसी होहि रे भाव॥ २३॥ स्वतः करत २०१० भी भागम सन्मत है।

### कथन न०११

"सम्मेदशियर गिरतार भादि क बावावरणस धमनी मिल होती है ऐसा मानतेवाला मिध्यारष्टि है"

(मोचनाग प्रकाशक किरण ए० १७०)

वियेषन—यहां भी जिसहपमं वचन बहुन विया गया है थैसा नहीं है खतः मोसमाग प्रकाशक किरण पु० १६६ १७० में अध्याय ७ के मयपनका पुण प्रसंग प्राप्तत विया जाता है।

परिणाम उद्ध हुए पिना व्यवहार से भी हत्त्व को भी स्वर्ग मोशादि के दावा कहा नहीं है। श्रीटंट देव वचा वाली पर वण्ड है। श्रममाव पुण्याश्रव है उससे रहित विदानद की टिटाईक सद्ध परिणाम कर-यह मोश दावार है तो अरिहेतको उपचारसे मोसदातार कहा जाता है। जितना शुभभाव शेप रहता है उसके निमित्त से स्वर्ग शाप्त होता है। तो फिर भगवान को निमित्तक्ष्पसे स्वर्गदाता भी कहा जायगा। यदि भगवान् इस जीवके शुभ या शुद्ध परिणामों के कर्ता हों तो वे निमित्त नहीं रहते किन्तु उपादान हो गये इसलिए यह भूल है।

कोई यह कहे कि सम्मेदशिखर और गिरनार का वातावरण ऐसा है कि धर्मकी रुचि होती है तो ऐसा माननेवाला मिथ्यादृष्टि है। पुनश्च यह कहते हैं कि अरिहंत भगवान्का नाम सुनकर कुत्तों आदिने स्वर्ग प्राप्त किया है, अब अज्ञानी तो मानता है कि भगवान के नाममें तो बड़ा अतिशय है किन्तु यह भ्रान्ति है (क्योंकि ) अपने परिणामों में कषायकी मंदता हुए विना मात्र नाम लेनेसे स्वर्ग की प्राप्ति नहीं होती तो फिर नाम सुननेवालों को कहां से होगी। परिग्णाम के बिना फल नहीं है। नाम तो परवस्तु है यदि उससे शुभ परिणाम हों तो सबके होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता—जो दृष्टान्त दिया गया है उसमें उन श्वानादिकने अपने परिणामों में कवाय की मंदता की है, और उसके फलस्वरूप स्वर्ग की प्राप्ति हुई है। नाम के कारण शुभभाव नहीं होते, कोई भगवान् के समवसरणमें गया अथवा मंदिरमें गया किन्तु वहां व्यापारादिक के अग्रुभ परिगाम करे तो क्या भगवान् उन्हें बद्दल देंगे। अपने पुरुषार्थ पूर्वक शुभभाव करे तो भगवान्को निमित्त कहा जाता है, यहां भगवान् के नाम की मुख्यता करके उपचारसे कथन किया है ( मोचमार्ग किरण पृ० १७० )

इस प्रसंग में तीर्थयात्रा के प्रति अपूर्व भक्ति करते हुए पूज्य स्वामी-जीका निम्न प्रवचन आत्मधर्म वर्ष १६ अंक ६ सीरियल नं० १८८ के पत्र ३२८ व ३२६ पठनीय हैं जिससे ज्ञात होगा कि उन्हें तीर्थोंके प्रति कितनी भक्ति है—

"अहा, सवेरे इस पानागढ चेत्र पर आये, तभीसे लव-कुशकी याद आरही है— उनका जीवन मानो दृष्टिके समज्ञ ही तैर रहा है—दोनों

रामपत्र विवाहित थे. किर भी अवरमें भान या कि अरे ! इस चुलुभगुर ससारमें कीन क्सिका पति और कीन क्सिकी पत्नी कीन पुत्र और कीन मावा १ पुत्रको माताने गोद्रमें लिया इसके पूर्व तो अनित्यताने उस अवनी गोदमें ले लिया है। माता पुत्रको गोदमें लेकर इसका मुद्द दख इसम पूत्र ही अनित्यता उसे पकड लेवी है। प्रतिचण उसकी आयु कम होने लगवी है। ऐसा है यह अतिस्य ससार। संयोगों की स्थित ही ऐसी है. ज्यमें कहीं शरण नहीं है, माता की गोद भी अशरण है, वहाँ दूसरे की क्या पात ! हम तो अब अपने नित्य चिदानन्द स्वभावकी गोहमें जायेंग-वही हमार लिये शरणभत है तथा उसीमें हमारा विश्वास है। जहां हमारा विश्वास है वहीं हम जायेंगे। अनिस्य संयोगोंका विश्वास हमें नहीं है, इसलिये उनमें हम नहीं रहेंगे—सवोगोंके स्रोरकी वृत्ति छोडकर हम असवोगी स्वभावमें स्विर होंगे।—हमें निशक विश्वास है कि स्वभावमें ही हमारा सख है और सयोगमें सख नहीं है। अनादिले हमार साथ रहनेवाला ऐसा जो हमारा नित्य चिदानद रहमाव हसीका विरुवास करके भव हम हसीके पाग लायेंग-सबोगसे दर और स्वभावके निरत । इस स्वभावका मार्ग इमने इन्हा है सरी परिचित मारा पर चलकर हम मक्ति सन्दरी का वरण करेंगे।

देलो, यह ि शंक्या ! यमांसाको अप्तरमें यह ि शंक प्रतीति होती दे कि—हमने माग देला है ... और उसी मार्ग पर पल रह हैं यही मार्ग होगा था दूखरा ? आगा को सम्बग्धरान आत हुआ होगा था नहीं ? येमा कोई स्मेट प्रमीति नहीं होता । हमने भरने श्वातुम्बसे मार्ग रहा और उसी परिचित्र मार्ग पर हमारा आगा चल रहा है—ऐसी निश्चक हद्दुवा प्रभागत हो होती है । येखे निश्चक निख्यवृत्व होतों राज्यभार होता है से ये से स्वतान मार्ग कर कि स्पूर्ण पहुँचे । हेन प्रमान के स्वतान मार्ग कर के सिक्युएमें पहुँचे । इम प्रवास होता है प्रमान हमी से साम जिस्स , उसी के उस हम समय सिक्ष मार्ग के रूपमें विश्व रहें हैं हम समय सिक्ष मार्ग के रूपमें विश्व रहें हैं हम समय सिक्ष मार्ग के रूपमें विश्व रहें हैं हम समय सिक्ष मार्ग के रूपमें विश्व रहें हैं हम समय सिक्ष मार्ग के रूपमें विश्व रहें हैं हम समय सिक्ष मार्ग के रूपमें विश्व रहें हैं हम समय सिक्ष मार्ग के रूपमें विश्व रहें हैं

ऊपर अनन्त सिद्धभगवन्तों का समूह वैठा है। उन सिद्धोंका स्मरण बहुमान करनेमें यह सिद्धचेत्र निमिच है।

लय-कुगकुमार, लाह देशके नरेन्द्र और पांच करोड़ मुनिवरने यहीं से मोच प्राप्त किया और इस समय लोकायमें विराजमान हैं, ऐसे सिद्धभगवान को पथार्थरूपसे जानले तो संसारका विश्वास उड़ जाये और सिद्धभगवान जैसे चिदानन्द स्वभाव का विश्वास हो तथा सिद्धिका पंथ मिलजाये......इसका नाम तो तीर्थयात्रा ! ऐसी तीर्थयात्रा करनेवाला जीव संसारसे पार हुए विना नहीं रहता ।'' सिद्धचेत्र पर अतीन्द्रिय भोजनका आमंत्रण करनेवाला पूर्ण स्वामीजीका प्रवन्धन आसमधर्म वर्ष १६ अंक म सीरियल नं १ १ ६ के पत्र ३३१ पर—

देखो, इसमें सम्यग्दर्शन प्रगट करने तथा मोक्तमार्ग होने की धात है। लग-कुशके आत्माओंने किसप्रकार सिद्धपद प्राप्त किया-वह बात भी इसमें आजाती है। यही मुक्तिका मार्ग, यही सचा मगल तथा यही भव्य जीवों को शरणभूत है।

धर्मात्मा मुनीश्वरोंको अपना एक चिदानन्द स्वभाव ही प्यारा है, और जो वस्तु स्वयंको प्रिय लगती है उसीके लिये जगतको आमंत्रित करते हैं कि हे जीवो! तुम भी ऐसे चिदानन्द स्वरूपी हो, तुम भी उसीका आश्रय करके अतीन्द्रिय आनन्दका भोजन करो।

जिसप्रकार तीर्थमें संघको भोज देते हैं अथवा विवाहादि कार्यों में प्रीतिभोज दिया जाता है, उसीप्रकार यहाँ मोक्षको साधते— साधते मोक्षमार्गी सन्त जगतको अतीन्द्रिय आनन्दका भोज देते हैं—मोक्षके मण्डपमें सारे जगतको आमंत्रित करते हैं कि हे जीवो ! आओ... आओ.... । तुम भी हमारी भाँति आत्मोन्मुख होकर अतीन्द्रिय आनन्दका भोजन करो...उसका स्वाद लो ।

आज पात्राका प्रथम दिवस है मीनगदसे निक्टनेक बाद् पहली पात्रा इस पावागद सिद्धलेज की हुई है-वहाँ जब इस मुनिक्सें का समरण बरके यह पत्रलाखा है कि कहाँने किस्प्रकार मोछ प्राप्त किया। उस मार्गोंको समझक्त अन्तरोत्मुख होना सो सिद्ध मगद तींका मार्ग नमस्कार है, वहाँ सिद्धियामशी निमयपात्रा है। और अहास स्वय-नमस्कार है, वह व्यवहार-यात्रा है। एमी निश्य-व्यवहारकी कपि साथक के मार्ग्म होती है।

#### शस्त्राधार---

धीर्थनीत्रों में घन नहीं रसा है जो वहा जावर ले आवे ऐसा स्व भी प॰ सदामुख्यतसश्री ने रस्तव्ययह भावकाचार गा॰ २ की भाषा टीका में निम्नप्रकार चंदा है.—

धर्मका स्वरूप कहने के लिए श्री समन्त्रभद्राचायने सनक्रश्यक्ष भाषकाचार गा० २ में कहा है कि—

> दैशयामि समीचीन, धर्मं कर्मनिवर्हणम् । समार दु खतः सस्वान्, योधरस्युचमे सुर्धे ॥२॥

भर्य-मीं (सनवभद्राचाय) भ्रायकर्ता, इस मायमें बस प्रमहा करोरा परिवर्वनरूप संसारके द्वारा से निवालकर स्थामोक्के पापार्यहर व्यम सुर्योगें भारत कर। बहु पर्य कैसा है जिसमें वाही प्रविचारी कर व्या भ्रत्या अनुमानादि पर बणान बही आही, और सो बम बयनको नष्ट करोवाला है बस प्रमेक्षी कहता है।

भावाय —ससारमें धर्म देसा नाम तो सभी लोग कहते हैं परन्तु पर्म गर्भका अय तो देसा है जो तरक तिर्वेच आदि गविमें परिश्रमण रूप डिलोस आस्ताको सुद्दाकर उत्तम आसिक, अविनाही, असी/द्रव मोक सुखमें धारण करे वह धर्म है। ऐसा धर्म मोल नहीं आता जो धन देकर अथवा दान सम्मान आदि से प्राप्त करे तथा किसीका दिया हुआ नहीं आता जो सेवा उपासना से प्रसन्न कर लिया जाय। तथा मन्दिर, पर्वेत, जल अग्नि, देवमूर्ति तीर्थ आदिमें नहीं रखा है जो वहां जाकर ले आवे । तथा उपवास, त्रत, कायक्लेशादि तपम भी, शरीरादि कृश करनेसे भी नहीं मिलते। तथा देवाधिदेवके मन्दिरों में उपकरणदान मण्डल पूजनादि द्वारा तथा गृह छोड़ वन स्मशानमें वसने से तथा परमेश्वर के नाम जाप्या-दिक द्वारा उसकी प्राप्ति नहीं हो सकती। धर्म तो आत्माका स्वभाव है। जो परमें आत्मबुद्धि छोड़ अपना ज्ञाता दृष्टारूप स्वभावका श्रद्धान अनुभव तथा ज्ञायक स्वभावमें ही प्रवर्त्तनरूप जो आचरण सो धर्म है। तथा उत्तम-चमादि दशलच्चण्रूप अपना आत्मा का परिणमन तथा रत्नत्रय रूप तथा जीवोंकी दयारूप आत्माकी परिएाति होय तब आत्मा आप ही धर्मरूप । होगा। पर द्रव्य-चेन्न, कालादि तो निमित्तमात्र हैं। जिसकाल यह आत्मा रागादिरूप परिगाति छोड़ वीतराग रूप हुआ देखता है तब मन्दिर, प्रतिमा, तीर्थ, दान, तप, जप समस्त ही धर्मरूप है। अर अपना आत्मा उत्तम त्तमादिह्नप वीतरागरूप, सम्यग्झान रूप नाहीं होय तो वहाँ कहीं भी धर्म नाहीं होय। शुभराग होय तो पुरवयंघ होय है। अर अशुभ राग द्वेप मोह होय तहाँ पाप बंध होय है। [रत्न० भा० पृ० नं० २]

श्री वुधजनजीने १२ भावना में धर्म सम्वन्धमें कहा है कि-

"जिय ! न्हान धोना, तीर्थजाना धर्म नहीं तप तपा, वर धर्म निज आतम स्वभावी ताहि विन सब निष्फला। बुद्धजन धरमनिजधार लीना तिनहि सब फीना भला॥"

वृ० समाधिभाषामें भी कहा है कि -

'भव भवमें जिन पूजन कीनी, दान सुपात्रहिं दीनो ।

मव मत्रमें मैं समत्रमरणमें, देख्यो जिनगुण भीनो । एठी वस्तु मिली भवभवमें सम्पक् गुण नहिं पायो ॥४॥

नोंच—अठ' भगवान शीर्वचेत्र आदि तो नियचनात्र है, यह बीव भैदक्षान द्वारा स्वस सुरावतारूप निजयक्ति प्रगट करे अथात् वपादान काय कर यो निमित्तका द्वारा कराने क लिये उसको असद्भुत व्यवहारनयसे वपारा कारण् कहा वाता है। उपरोक्त क्यन न० ११ भी आगमानुक्त ही है।

कवन न० १२

'भीमो और जीने दो ऐसा सहानी कहते हैं" (मोजमार्ग प्रकाशक विकास पर १८४)

विवेचन- इस सवधमें मो॰ किरण प्र॰ १८४, ८४ में पूरा प्रकरण बज्ञानी की शास्त्र सवधी मुलोंके अन्तरात निम्नप्रकार आवा है।

"सियो और लीने हो" ऐसा अज्ञानी वहते हैं ( परम्तु ) किसीका बीवन कियी पर्टक आयोन नहीं है, हारीर या आपु से जाना यह आरमाका वीवन नहीं है। अपनी पर्योपमें पुरुष पाप क भाव विभाव की दिंह पृषक न होने देना और शाना दृष्टा उत्तरा हसका नाम जीवन है।" >> > > अहें एया दूस हस किया नहीं कर सहते। अपनी जानान क्षामक मानवूबक राग नहोंने देना तथा रागरित होनना वरना यह अदिया और दृष्टा है। जीवना वरना यह अदिया और दृष्टा है। जीवना पर जावकी पर्योपका तथा समीर, वालीकी पर्योप का कथा नहीं है। यदि जह दी किया आत्मासे हो तो लड़ के हव्य और गुणने बया विया है जातन भनेवान एक्वनी रासर नहीं है। आत्मामें जह नहीं है और जहमें आत्मा भागता है यह निर्माण किया हिस्स की किया अस्ति है। साम निर्माण स्वार्थ है। हिसा आत्मा स्वार्थ है। हिसा आत्मा स्वार्थ है। हिसा साम रिक्ट मनेवान ही स्वर्थ नहीं है। भीर बारमें राम भागता है यह निर्माण हिस्स मनेवान की सहर नहीं है और बारमें राम भागता है यह निर्माण हिस्स मनेवान की सहर नहीं है और बारमें राम भागता है यह निर्माण हिस्स मनेवान की सहर नहीं है और बारमें राम भागता है यह निर्माण हिस्स मनेवान की सहर नहीं है। साम मनवा है यह निर्माण होते हैं।

## शास्त्राधार नं० १---

श्री मोत्तमार्ग प्रकाशक में जैन धर्म के अनुयायी मिध्यादृष्टिका स्वरूप अ० ७ में आश्रव तत्त्वकी भूलमें वर्णन है ( पृ० नं ०३३२ देहती सस्ती प्रन्थमाला ) कि सर्व जीवोंके जीवन मरण सुख दु:ख अपने कर्मके निमित्ततें हो है। नहां जीव अन्य जीवके इन कार्यनिका फर्त्ती होय, सोई मिथ्याध्यवसाय वंधका कारण है। तहां अन्य जीवनिको जिवावनेका या सुखी करनेका अध्यवसाय होय सो तो प्रण्यवंधका कारण है, अर मारने का या दुखी करनेका अध्यवसाय होय, सो पापवधका कारण है। ऐसे अर्हि-सावत् सत्यादिक तो पुण्य बन्धको कारण है और हिसावत असत्यादिक पाप-बंधको कारण है। ए सर्व मिथ्याध्यवसाय है, ते त्याच्य हैं। तार्ते हिसादिवत् अहिंसादिकको भी गंधका कारण जानि हेय ही मानना । हिंसाविषे मारने की बुद्धि होय सो वाका आयु पूरा हुआ विना मरे नाहीं। अपनी द्वेष परिणति करि आप ही पाप बांधे है। अहिंसाविषे रहा करने की बुद्धि होय, सो वाका आयु अवशेष विना जीवे नाही, अपनी प्रशस्त राग परिएतिकरि आप ही पुर्य बांधे हैं। ऐसे दोऊ हेय हैं। जहां वीतराग होय दृष्टा ज्ञाता प्रवर्तें, तहां निर्वध है सो उपादेय है, सो वीतराग ऐसी द्शा न होय तावत् प्रशस्त रागरूप प्रवर्ते । परन्तु श्रद्धान तो ऐसा राखी-यह भी बंधका कारण है-हिय है।

आधार नं० २—सर्व जीवोंका जीवन-मरण किसप्रकार होता है, इस विषयमें श्री कुन्दकुन्दाचार्य समयसार शास्त्र गाथा २४४ से २४६ में निम्नप्रकार कहा है—

कम्मोदएण जीवा दुक्खिद्मुहिदा हवंति जदि सन्वे। कम्मं च ण देसि तुमं दुक्खिद्मुहिदा कह कया ते।। २५४॥ कम्मोदएण जीवा दुक्खिद्मुहिदा हवंति जदि सन्वे। कम्मं च ण दिंति तुहं कदोसि कहं दुक्खिदो तेहिं॥ २५५॥ कम्मोदएण जीवा दुविखद्सुहिदा हवति जदि सन्वे । सम्म च ण दिति तुह सह त सुहिदो सदो तेहिं॥ २५६ ॥

अर्थ—को सभी जीव (ससारी जीव) कमके उदवम हुन्गी सुन्यों होते हैं, और तु कई कमें हो देता नहीं है, तो (हे भाइ) मृते करें हुन्गी-सुन्यों कैते किया। यदि सभी जीव कमंके दरव से हुन्गी-सुन्नी हाते हैं, और वे सुम्म कमें तो नहीं देते, तो (हे भाई) उन्होंने सुम्मे हुन्गी कैसे किया। विद सभी जीव कमके उदयसे हुन्नी सुन्ती होते हैं, और वे सुन्ने कम तो नहीं देते, तो (हे भाइ) कहींने सुम्मे सुन्ती कैसे किया। यही श्री अगृत प्रजावाने कलता ने १६ में कहा है कि इम चनतमें भीवों क मरण वीवित, दुन्त सुन्त सम सदैव नियमसे (निजिन् क्लसे ) अपने कमोंदनन होता है किन्तु यह मानना तो असान है हिन्म नुसार पुत्र दूसरे के मरण, श्रीवन दुन्त सुन्नों करना है। १६६।

इसवकार शास्त्राभारसे एक कयनके ममका कोई विरोध गई। होता। अह क्यन न०१२ भी आगम सम्मत है।

कपन न०---१३

मन वयन कायकी किया बन्धरा कारण नहीं है (सोजशास्त्र प्र०६४६ भाग्रीच तीसरी)

विवेचन—यहाँ पर यह बाक्य निम्नलिखित प्रवरणमें निम्नप्रशार भाषा है —

### गुप्तिका स्वरूप

"कुद्र लोग मन-चयन-नायडी चेश दूर करने, पापना बिज्वन न करने, मीन घारण करने तथा गमनादि न करनेनो गुनि मानने हैं, किन्तु वह गुनि महीं है, क्योंकि जीवक भांक आदि मशन रागादिकके ओक कारक विकल्प होते हैं और वचन कायनी चेश रोकनेका भाव है सो तो शुभप्रवृत्ति है, प्रवृत्तिमं गुप्तिपना नहीं बनता। इसिलिये वीतरागभाव होने पर जहां मन-बचन-कायकी चेष्टा नहीं होती वहां यथार्थ गुप्ति हैं। यथार्थ रीत्या गुप्तिका एक ही प्रकार है और वह वीतरागभावरूप है। निमित्तकी अपेक्षासे गुप्तिके तीन भेद कहे हैं। मन, वचन, काय तो परद्रव्य है, इसकी कोई क्रिया वंघ या अवंधत्वका कारण नहीं है। वीतरागभाव होनेपर जितने अंशमें यह मन वचन कायकी तरफ नहीं लगता उतने अंशमें निश्चय गुप्ति है और यही संवरका कारण है।"

नोट--श्री पं० टोहरमलजीने मोत्तमार्ग प्रकाशकमें अध्याय ७ ५० २३४ में सात तत्त्वोंका अन्यधारूप बताबा है उसीका यह स्पष्टीकरण है।

मात्र मन वचन कायकी क्रियासे बन्ध नहीं हो सकता उसके लिए शास्त्राधार १ श्री समयसार गाथा २३७ से २४१ में इसप्रकार कहा है—

जिस रीत कोई पुरुष मर्दन बाप करके तेलका।

च्यायाम करता शस्त्रसे, वह रजमरे स्थानक खड़ा।। २३७॥

वरु ताड़ कदली, वांस आदिक छिन्निमन वह करे।

उपवात आप सचित अवरु अचित द्रव्योंका करे।। २३८॥

वहु भांतिके करणादिसे उपवात करते उसहिको।

निश्चयपने चिंतन करो, रजवंध है किन कारणों १॥ २३९॥

यों जानना निश्चयपनें—चिकनाइ जो उस नर विषें।

रजवंधकारण वो हि है, निहं काय चेष्टा शेष है।। २४०॥

चेष्टा विविधमें चर्तता, इस भांति मिथ्यादृष्टि जो।

उपयोगमें रागादि करता, रजहिसे लेपाय वो।। २४१॥

श्री अमृतचन्त्राचार्यने टीकामें स्पष्ट कह दिया है कि (१) भूमि है वह रजके वंधका कारण नहीं, (२) व्यायामरूपी किया रजके बन्धका करण नहीं, (३) अनेक प्रकारके कारण भी रखब यके कारण नहीं, (४) सुचित्र अचित्र शतुका पात भी रचय यजा कारण नहीं किन्तु पुरवर्मे रेज्डा मदन ही उस रखब यका कारण है।

इसीम्बार यहा विचार करो कि वस पुरचके बचका कारण कीन है ! (!) शमावसे ही जो बहुतसे कर्मयोग्य पुत्रलींसे भरा हुआ है ऐसा लोक बचका कारण नहीं है क्योंकि यदि ऐसा हो तो सिद्धोंको भी-जो रि लोकों यह रहे हैं बनके भी बचका प्रथम आचिगा। बाय-वचन-मन सा कर्म (भर्षात् काय-वचन-मनकी जिया क्वरूप योग) भी बद्धा कारण नहीं है, क्योंकि यदि ऐसा हो तो ययाख्यत सर्वामयोगे भी (काय-वचन-मनकी जिया होनेसे) बचका प्रमाम आयोग। भाविये न्यायवरुसे पालिक कुमा कि उपयोगामें रागादि करण (भयान् उपयोगामें रागादिक कुमा कि उपयोगामें रागादि करण

नोट-वनके कारण चपयोगमें रागादिककी एक्त्यगुद्धि ही है, श्व वचन मनकी जिया नहीं।

मोक्षमार्ग प्रकाशक पृ० ३३४ में भी वहा है कि —

"वाद्य मन वचन कावडो चेष्टा मेहें, पात्रचितवन न करे, मीन रे गमनादि न करे, सो गुनि मार्ने हें सो यहां तो मन विषे मंदिर-आदि व महाख्यागादि नानाविकल्य हो है, वचन कावकी चेष्टा आप रोकि रायी वहां शुम मशुंख है, अर मशुंख विषे गुनि पनो वर्ने नाही। तार्ने वीत गमाद मए जहीं मनदचन कावकी चेष्टा न होय, सो ही साची विहें हैं।

मोत्तमार्ग प्र० पृ० ३३३ में वहा है कि—

<sup>अब</sup>ट्टि बास चेटन होय तादी योग आने, राक्तिमृत योगनियों न ने । एसं आभवनिवा स्वरूप अन्यवा जाने, बहुरि रागद्वेव मोहरूप ज आश्रवभाव हैं, विनका तो नाग करने की चिन्ता नहीं। अर बाह्य किया या बाह्य निमित्त मेटने का उपाय राखें, सो तिनके मेटें, आश्रव मिटता नाहीं। द्रव्य लिगी मुनि अन्य देवादिक की सेवा न करे हैं, हिसा वा विष्यति विषे न प्रवर्ते हैं, को धादि न करे हैं, मन-वचन कायको 'रोके हैं, तो भी वाके मिण्यात्वादि चारों आश्रव पाइये हैं। बहुरि कपट करि भी ए कार्य न करे हैं। कपट करि करें, तो प्रवेचक पर्यंत कैसे पहुँचे। तातें जो अंतर्व अभिप्रायविषे मिण्यात्वादि हप रागादिभाव हैं, सो ही आश्रव हैं ताकों न पहिचानें, तातें वाके आश्रव तत्वका भी सत्य श्रद्धान नाहीं।"

अतः उक्त कथन नं० १३ शास्त्र राम्मत है। कथन नं०—१४

> '' आत्मा में कर्मों से विकार नहीं होता '' (समयसार प्रवचन भाग १ प्र० ६६)।

विवेचन--यह विषय समयसार गाथा २ में जीवको परसमय क्यों कहा उसके उत्तरमें निम्नप्रकार आया है।

जो जीव अपने गुण पर्यायमें स्थिर न रहकर परद्रव्य के संयोगमें अर्थात् पुद्गलकर्म प्रदेशमें स्थित हो रहा है उसे अज्ञानी कहा है।

प्रश्न-क्या अल्पज्ञ जीव सूक्ष्म कर्मके प्रदेशोंको देखता है।

उत्तर—नहीं, नहीं देखता, किन्तु मोहकर्मकी कलदायी शक्तिके उदयमें युक्त हो तो ही वह परसमय स्थित कहलाता है। अपनेमे युक्त होनेसे अर्थात् स्थिर रहने से विकार उत्पन्न नहीं होता, विकार तो पर तिमित्तमें जुड़नेसे होता है। स्वयं निमित्ताधीन होने पर अपनी अवस्थामे विकारमाव दिखाई देता है। कर्म संयोगी-विकारी पुद्गलकी अवस्था है, उस ओर मुक्तनेवाला भाव विकारी जीवभाव है यह पुद्गल कर्म प्रदेशमें युक्त होनेसे ग्लम होता है। नहकर्म बगात विकार नहीं बसा सकते, कितु स्वयं बने को मुक्ट पुराल प्रदेशों में खित हो रहा है। राग द्वारा स्वय पास्त्रम्यीयार करता है। कमॉन श्लीवनी नहीं विगाश विन्तु जीव स्वय सप्रदेश घारण करता है तब कमॉकी उपस्थिति को निमिध स्वा है। स्मालये उस विकारके द्वारा व्यवहारसे परसमयमें खित स्वाया।

ितु जिसकी परके उपर दृष्टि है, और परसे में जुता हू यह स्वीत नहीं है ऐसा जीव कमकी उपस्थितिको जहा पात आई वहा निंवच कपीछ ही पकता है और बाहर से सुनकर करपना कर केता है कि हम दुसे हैपन करत हैं। हाएकों में कमोंको निमित्तमात्र कहा है, ये आत्मा व परक्तु हैं। परवातु किमीका बुद्ध विगाडने में समये नहीं है।

गस्त्राधार १---

पवषनमार अ०१ गा० ४४ की टीकामें भी जयमेनाचायने निम्नप्रहार कहा है।

''औदयिका भावाः बधकारणम्"

इसका अर्थ इतना ही है कि जो औव मोहोदवर्स युक्त हो तो वप रोजा है, इत्यमोहका उदय होने पर भी यदि जीव नुद्धास भावताठ वत हाम भाव मोहकर परिखत न हो तो वध विकार नहीं होता, परि जीवको कर्मके उदय मात्रसे पंघ होता हो ससारी को सर्वटा क्वोंदय की वित्रमानता होनेसे मर्वदा वध हो हो, कभी मोध रोगा ही नहीं।

भागार न० २---

समयसार नाटक सर्व विशुद्धि द्वारमें श्री एक घनारसीदामजी ने हास्व मंक ६१ से ६६ में निस्नद्रकार कहा है — कोऊ शिष्य कहे स्वामी रागद्देष परिनाम,
ताको मूल प्रेरक कहहु तुम्ह कौन है।
पुग्गल करमजोग किथों इन्द्रिनीकों भोग,
किथो परिजन किथों धन किथों भीन है।
गुरु कहे छहो दर्व अपने अपने रूप
सवनिकों सदा असहाई परिनीन है
कोउ दर्व काह कौन प्रेरक कदाचि तातें
राग देष मोह मुषा मदिरा अचीन है।।६१।।

(अचौन-पीना)

मूर्ख प्रश्न-गुरु उत्तर-

कोउ मुरख यों कहे, राग द्वेष परिणाम । पुग्गल की जोरावरी, वरते आतमराम ।। ६२॥ ज्यों ज्यों पुग्गल बल करे, धिर धिर कर्मज मेष । राग द्वेषको परिणमन, त्यों त्यों होय विशेष ।। ६३॥ यह ही जो विपरीत पख गहें सरदहें कोइ । सो नर राग विरोधसों कवहूं भिन्न न होइ ।। ६४॥ सुगुरु कहे जगमें रहे, पुग्गल संग सदीव । सहज शुद्ध परिणमनको, बौसर लहे न जीव ।। ६४॥ तातें चिद्भावनि विषे समरथ चेतन राव । राग विरोध मिथ्यात्वमें, सम्यकमें शिवमाव ।। ६६॥

आधार ३—पंचास्तिकाय गाया ६२ में तथा टीकामें कहा है कि शुद्धतामें या अशुद्धतामें जीव और कमों को छहों कारक (कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान और अधिकरण) अपने अपने में पूर्णतया स्वतंत्र तथा अन्यसे निरपेत्त होते हैं। इसपदार क्यन न० १४ शास्त्र सम्मत है।

क्यन न० १६---

व्यवहारस्तनत्रय निश्चयस्तनत्रयका कारण नहीं है। (मोधशास्त्र प्र०१२३—१८०)

कथन न• २१

महाबनादि से संबर नहीं होता। (मोचशाख प्र•६१८)

मोद—इपरोक्त दोनों क्वन लगभग एक ही अभिनायक योक्षक होने से तवा दोनों ही क्वन संकेत किये हुए पन्नों पर हमको नहीं मिलने सं मंत्रव है आहेति वह अक्तीतित हो जोने क प्रारण पूछ संत्याम अवर पर गया हो इन कारणों में दोनों विचयों क क्यररूप अमाखादि हम एक साथ ही जिन्मक्वर से हे रहे हैं।

भारोप न० १६---

व्यवद्वाररत्नत्रय निश्चयरत्नत्रयका कारण नहीं है।

(मोक्शास ए० १२३-१८०)

क्तर—क्यरोक पूर्णे पर यह क्यिय नहीं है, किन्तु तीसरी आवृत्ति पृ॰ १५७ में निम्नप्रकार मिलता है—

प्रश्न-क्या स्यवद्दार सन्यदर्शन निश्चय सन्यादशन का साधक है १

 होने समय अभावरूप होता है। इसिलये जब उसका अभाव होता है तब पूर्वकी सिवकल्प श्रद्धाको व्यवहार सम्यग्दर्शन कहा जाता है। (परमात्म-प्रकाश गाथा १४० पृ० १४३ प्रथमावृत्ति सं० टीका) इसप्रकार व्यवहार सम्य-ग्दर्शन निश्चय सम्यग्दर्शनका कारण नहीं किन्तु उसका अभाव कारण है।

# कथन नं० २१---

# महात्रतादिसे संवर नहीं होता । (मोचराास्त्र पृष्ठ ६१८)

विवेचन—मोत्तरास्त्र अ०० है वह आश्रव अधिकार है उसमें भी ऐसा शब्द नहीं है किन्तु अगुत्रत-महात्रतके सम्बन्धमें निम्नप्रकार कहा है—( मोत्तरास्त्र अ०० आवृत्ति तीसरी पृष्ट ४४०) इन पाँच पापोंसे (बुद्धिपूर्वक) निवृत्ति होना सो त्रत है। सू० १।

### टीका

इस अध्यायमें आश्रवतत्त्वका निरूपण किया है, छठे अ० के १२ वे सूत्रमें कहा या कि त्रतीके प्रति जो अनुकम्पा है सो सातावेदनीयके आश्रवका कारण है, किन्तु वहाँ मूलसूत्रमें त्रतीकी व्याख्या नहीं की गई थी, इसलिये यहाँ इस सूत्रमें त्रतका लत्तण दिया गया है। इस अ० के १८ वें सूत्रमें कहा है कि "नि:शल्यो त्रती" मिध्यादर्शन आदि शल्य रहित ही जीव त्रती होता है अर्थात् मिध्यादिष्ठके कभी [सच्चे] त्रत होते ही नहीं, सम्यन्दिष्ट जीवके ही सत्यार्थ त्रत हो सकते हैं। भगवान्ने मिध्यादिष्ठके शुभरागरूप त्रतको बालत्रत कहा है। (स० सार गाया १४२ तथा टीका) बालका अर्थ श्रज्ञान है।

इस अध्यायमें महात्रत और अग्रुत्रत भी आश्रवरूप कहे हैं, इसिलये वे उपारेय कैसे हो सकते हैं। आश्रव तो वन्धका ही साधक है अतः महात्रत और श्रग्रुत्रत भी वन्यके साधक हैं और वीतराग भावरूप जो चारित्र है सो मोचका साधक हैं इससे महात्रतादिरूप आश्रवभावोंको चारिक्तमा सन्भव नहीं, सर्च क्याय रहित को बरामीन भाव है इमीका नाम चारित है। को चारित्रमोहके बर्द्यमें युक्त होनेसे महामद मगरन गम होता है वह चारित्रका मल है, बसे छूटना न जानकर उनका त्याग नहीं करता, सावस्ययोगका हो त्याग करता है। बेसे कोई पुत्रच कर्मुगारि अधिर देखवाली हरितकायका त्याग करता है। बेसे कोई पुत्रच कर्मुगारि अधिर देखवाली हरितकायका त्याग करता है क्या नृत्यरे हरितकायका जाहार करता है क्या नृत्यरे हरितकायका त्याग करता है क्या नृत्यरे हरितकायका व्याग करता है क्या का हर स्वयं व्यावस्थ विस्ताद वीतकायकार मार्थोका स्वाग करता है तथा का इस द वयाक्य प्रावित क्यानुत्यति पालता है, पर्यन्न वसे मोक्याग गहीं गानना। ( मार्थ प्रवृत्य कर करता करता है)

दोनों विषयों पर शास्त्राधार निम्नप्रकार है

बाधार न॰ १--

परमात्म प्रकाश अध्याय न साथा १४ ( ३ श संस्करण ) की टाका इस सम्बन्धमें पठतीय है—

क्या व्यवहार सम्बन्दर्गन निष्क्य सम्बन्दराज्य साथव टे पि हा विकास आचारियने वहा है, "अववा साथको व्यवहार मोहमारा साथो निक्य मोहमार्ग व्यवह शिष्टा । निष्क्य मोहमार्गी निवक्य तत्वाले सर्वक्रम मोहमार्गी मारित क्य साथको अवतीति । अत्र परिहारमाह भूवनीनमन्त्रेत परक्षरता अवतीति ।"

भर्य-सिरवर प्रस्त-स्या स्ववहार मोहमाग साधक तथा निस्वत बोहमार्ग साध्य है, निरह्म प्रोहमाग निर्वित्तर है हम समय स्वित्तर (ध्यहार) ओहमार्ग मही है अब गोहमाग साधक केसे हो मकता है है समापा-मृत्तिसम्बद्धि परन्यस्य कारण है अधन क्षतरा आमार कारण है।

# माधार नं० २---

# मोक्षमार्ग प्रकाशक पत्र ३३७

"उसीप्रकार सम्यग्दृष्टि मुनि श्रावक हिंसादि तीत्रकषायरूप भावोंक। त्याग करता है तथा कोई मंद कषायरूप महात्रत अगुत्रतादिको पालते हैं परन्तु उसे मोज्ञमार्ग नहीं मानते।"

नोट—सम्यग्दृष्टि मुनि भी महात्रतको आश्रवतत्त्व अर्थात् बन्धका कारण सममते हैं इसप्रकार व्यवहार रत्नत्रय निश्चय रत्नत्रयका कारण कैसे हो सकता है ? नहीं हो सकता।

आधार नं० ३—(२१) मोत्तमार्ग प्रकाशक पृ० २०६ में कहा है—"बहुरि कोई ऐसें मार्ने कि शुभोपयोग है सो शुद्धोपयोग को कारण है। सो जैसें अशुभोपयोग छूटि शुभोपयोग हो है, तैसें शुभोपयोग छूटि शुद्धो-पयोग हो है-ऐसें ही कार्य कारणपना होय तो शुभोपयोगका कारण अशुभोपयोग ठहरे। अथवा द्रव्यितगी के शुभोपयोग तो उत्कृष्ट हो है, शुद्धोपयोग होता ही नाहीं। तातें परमार्थ तें इनके कारण कार्यपना है नाहीं। जैसे रोगी के बहुत रोग था, पीछें स्तोक रोग भया, तो वह स्तोक रोग तो निरोग होनेका कारण है नाहीं।

इतना है, स्तोक रोग रहै निरोग होनेका उपाय करें तो होइ जाय। बहुरि जो स्तोक रोग हो कों मला जानि ताका राखनेका यत्न करें तो निरोग कैसें होय! तैसें क्पायी के तीव्र क्पाय रूप अशुभोपयोग था, पीछें मंदकपायरूप शुभोपयोग भया, तो वह शुभोपयोग तो निःकपाय शुद्धोपयोग होने को कारण है नाहीं। इतना है—शुभोपयोग भये शुद्धोपयोग का यत्न करें तो होय जाय। बहुरि जो शुभोपयोग ही कों भला जानि ताका साधन किया करें तो शुद्धोपयोग कीं करण है नाहीं। तातें निध्यादृष्टि का शुभोपयोग तो शुद्धोपयोग कीं कारण है नाहीं। सम्यग्दृष्टिक शुभोपयोग भये निकट शुद्धोपयोग प्राप्त

होय, एसा मुरण्यमा करि कहीं शुमोण्योगकों शुद्धोणयोग का कारण भी कहिये है, पेमा नामना <sup>१९</sup> आयार २० १८-भी कुनकुन्याचाँग्रेट व्हादसालुपेका गा० ४६ में

आपार २० ४--भी कुन्दुकृन्दाचार्यहरू हाद्दात्तुपेसा भा वहा है--

पारवज्जारण दु सामव किरिया ए णरिय णिश्चाण । ममार गमण कारणमिदि, णिंद सासवी जाण ॥ ४६ ॥

सव-कर्मीक आमव करनेवाली किशाने परम्परासे भी निर्वाण नहीं हो मकता है। इसलिये समारमें सटकानेवाले आध्रवको निर्व धुरा समकता पार्टिये।

कारार न॰ ४--पवचनसार गा॰ "१४ में झानीके शुमोक्योग की आयार न॰ ४--पवचनसार गा॰ "१४ में झानीके शुमोक्योग की

धवणा, शुद्धीरयोग युक्ता" गुनोययोग युक्तास्य प्रवृति समये । तम्बि शुद्धीरयोग युक्ता मनाप्रवा. साथवा" शेषा ॥ २४४ ॥ यय-कारमा पेमा कहा है कि शुद्धीरयोगी धमण है, गुनोपयोगी यो धमण हो है है कमें भी गुडोपयोगी नित्स्क्षव हैं, शेष साथ हैं, (क्योन गुमोयोगो साबब सहित हैं।)

प्रचननार गा॰ ११ में मुनिका सुमोपयोग-सरान चारित्र विरोधी शक्ति सहित है, और क्षेत्रयाग चारित्र विरोधशक्ति रहित है, अतः सुद्धीव बेन करारेब है और सुमोरबोग हेत है। ऐसा आचार्य ने कहा है।

#### मावार-५---

वंशारितकार गा॰ १६० में भा करनेनावाय ने कहा है कि श्री आहंशारि में भी राग श्रोहने वोग्य है पीझ गा॰ १६८ में कहा है कि धर्मी बीह का राग भी ( निरम्यनय से) सर्व अन्य परन्यराजा कारण है। संक्ष्यतास्वाहीय टोका १६८ "भय सर्व अन्यं वस्त्यराजा याग वय गर्ने इत्युपदिशति । ततः स्थितं समस्त अनर्थे परम्पराणां रागादि विकल्पा एव लमिति ॥१६८॥<sup>१</sup>७

आधार ७--

मोच्चमार्ग प्रकाशक पत्र ३७६-७७ में कहा है कि-

"बहुरि नीचली दशा विषे केई जीविन के शुभोपयोग और शुद्धो-पयोग का युक्तपना पाइए है। तातें उपचार करि व्रतादिक शुभोपयोग कों मोक्षमार्ग कहा है। वस्तु विचार तें शुभोपयोग मोक्षका घातक ही है जातें गंधकों कारण सोई मोक्षका घातक है ऐसा श्रद्धान करना। बहुरि शुद्धोपयोग को ही उपादेय मानि ताका उपाय करना। शुभो-पयोग—अशुभोपयोग को हेय जानि तिनके त्यागका उपाय करना। जहाँ शुद्धोपयोग न होय सके, तहां अशुभोपयोग को छोड़ि शुभ ही विषें प्रवर्तना। जातें शुभोपयोगतें अशुभोपयोगमें अशुद्धता की अधिकता है।"

आधार नं ० ८---

श्री पद्मनंदी पंचविंशतिका में भी कहा है कि—— निश्चय मोत्तमार्ग से मोत्त, व्यवहार मोत्तमार्ग से बन्ध। : अध्याय १ गाथा मर प्रष्ट ३४:

दृष्टिर्निर्णितिरात्मा ह्वयविशद्महस्यत्र वोधः प्रवोधः शुद्धं चारित्रमत्र स्थितिरिति युगपद्धन्ध विध्वंसकारि । याद्यं वाद्यार्थमेव त्रितयमपि परंस्याच्छुभो वा शुभो वा वन्यः संसारमेवं श्रुनिपुणिधयः साधवस्तं बदन्ति ।। ८१ ॥

# संस्कृत टीका

आत्माह्यविशदमहिस निर्णीतिः दृष्टिः निर्णयं दृर्शनं भवति । अत्र आत्मिन योवः प्रयोव ज्ञानं भवति । अत्र आत्मिन स्थितिः शुद्धं चारित्रं भवति । इति अववसीय । युगपन चन्य विश्वसारि बमदायरोन्डम् । जित्य बाह्य रातत्रवं, व्यवहाररतन्त्रय याद्याय सूचव जागिहि । युनः बाह्य रातद्य वर्ष वा गुमो वा अगुमो वा याच स्वाहसेन् । अवनिवृक्षयिय सुनय बाह्याये संसारम् यव बहति क्यये त ॥ ८१ ॥

### हिन्दी भर्य

आत्या नामक निमन वेजके निर्णय करन अवान् अपने गुढायक्ष्यमें रुचि होनेना नाम सम्बन्दरान है। क्यी झालाक्ष्यचे झानको सम्बन्धान कहा जाता है। इसी आत्माक्ष्यमें शीन होनेना सम्बन्धारित कहते हैं। ये वीनों प्रसाद सराम होक्द मंचना विनास करते हैं। बाह रातम्य केवल बाह्य पहार्थी (शीवांशीवाहिं) को ही विषय करता है और कवे गुभ अपवा अनुम कर्में का चया होता है सो संसाद विध्यमध्यका ही बारण है। इसकार आगमके बानकार साधुक्रन निरूपण करते हैं।

मोट'—बाह्य शततव वरहे। अवना व्यवहार मोहमार्ग वही होनों एकार्यवाची हैं।

#### बाधार न० ९---

मोक्षमार्ग प्रकाशक देहली पश्र--३३४

"यहाँ प्रान-को मुनियों है एक बाल एक भाव हो है, वहाँ डकके बच्छ भी हो है भर सबर निर्भेग भी हो है. हो कैसे है ?

ठाहा समाचान — यह याद मिमक्य है। हिन्दू बीतराग सचा है, हिन्दू सराग रहा है। से कीश बीतगा भए विनहरि संदर है कर से ब्लग सराग रह किन कीह क्या है। सो एक आई तो होन बाग वर्ने परन्तु पढ़ मानत राग हों में पुरस्थायन भी मानना कर सबर निवंदा भी मानना की सम है। मिमभाव हिन्दें भी बहु सामाज है, पह विराजता है, पेनी पहिचान सम्बद्धि ही के होय। वार्ते करोड़ सरागजारी हैय बहु है। मिन्यार्टिक ऐसी पहिचान नाही तातै सरागमात्र विषे संवरका भ्रम करि प्रशस्त रागरूप कार्यनिकों उपादेय श्रद्धे हैं।"

"मोत्ति प्र० प्र० ३४० में कहा है कि "स्तोक शुद्धता भए शुभोप-योगका भी श्रंश रहे, तो जेती शुद्धता भई ताकरि तो निर्जरा है अर जेता शुभभाव है ताकरि बन्ध है। ऐसा मिश्रभाव युगपत हो है, तहाँ बन्ध वा निर्जरा दोऊ हो है।"

इसप्रकार कथन नं०१६ व २१ का कथन आगमानुकूल सिद्ध होता है।

सोनगढ़ साहित्यको कोई अपनी विरोध दृष्टिवश अर्थका अनर्थ करके ऊपर नीचेका कथन तोड़ मरोड़-कांट छांटकर अपनी ओरसे नया शब्द लगांकर गलत फड़मी फैलानेकी चेष्टा करते हैं तो करो...... सत्य है वह सत्य ही रहेगा।

सत्त्वेषु मैत्रीं गुणिषु प्रमोदं, क्लिन्टेषु जीवेषु कृपापरत्वम् । माध्यस्थमावं विपरीत वृत्ती, सदा ममात्मा विद्धातु देव ।।



# श्री कानजी स्वामी द्वारा व्यवहार धर्म पर

### प्ररूपगा

यह प्राय बहा जाता है कि भी कानजी स्वामी धेवल निश्चयका प्रतिपादन करते हैं, स्ववद्वार प्रवृत्ति मागका निषध करते हैं इससे वार्षिक प्रयुचियाँ समाप्र हो जायेगी येमी भारांका कुछ महानुभावों द्वारा की कावी है।

भली प्रकार विचार करनेसे छपरोक्त बद्यन एवं आहोंका साधार प्रकीत नहीं होती। भी बानहीं स्वामी यूर्व वनके चपटेशोंसे प्रभावित लोग भी इसीप्रकार भक्ति, दान, पूजा, तीर्ध वादना आदि करते हैं जिसप्रकार भन्य भाइ करते हैं। इसे भी कानजी स्वामीके विरोधी भाई भी मानव हैं दिन्तु जनका क्षेत्रल यही कहना है कि वे इस प्रवृत्ति मार्गको कापनी वालीमें रयान नहीं देते। विन्तु यह भी सत्य नहीं है।

उन्होंने प्रवृत्तिमार्गदी प्रहृपणार्गे अनेक बचन दिय हैं और वे बरहे हैं, जिनवा परिलाम है कि सीराष्ट्रमें अनेक दिगम्बर मन्दिर बार गए और बन रहे हैं हिन्तु संद इसी बातना है कि बनक इन बधरोंनी ओर विरोध करीयाने भाइयोंका व्यान नहीं जाता या जानवृभक्त उधरसे और बाद विष हेप हैं।

मुभ भी स्वामीजीक 'देश व्रतीचीवनप्' वर हुए प्रवचनोंक अनुवाद करनेका अवसर प्राप्त हुआ या वसमें से बुद्ध बढ़रण वहीं पाठकार मननाय प्रश्तुत करता है। अब वे निलय करें कि इसप्रकारके कप्रकार प्रचारमे दाय, पूजा, भक्ति आहिकी प्रयूचिका प्रसार होगा या अवसीय होगा ।

१ मुक्ति अर्थात् पूण भाषत्र दशाका कारण शास्त्र दश है वह मुनिषममें है। बस बिरला शीर ही पा सबना है। ए॰ १।

२ जो मुनि धमका पारण नहीं कर सक्टें बन्द इरावतकी दृष्टि करनी चाहिए। प्र० १-२।

३ पुर्य और पाप भाव संसारके वास्तविक कारण नहीं हैं, सम्यग्दृष्टिके भी पुर्य पाप भाव होते हैं, लेकिन वे संसारके बीज नहीं हैं। पृ० १२।

४ आत्मभानपूर्वेक मुनिपना अंगीकार न किया जा सके तो श्रावक बनना चाहिए। पृ० १४।

४. दुलभ मनुष्य भवमें सम्यग्दशन पूर्वक श्रावकके षटकर्म करने चाहिए। प्र०१४।

६. जिस घरमें भगवानकी खुति, भक्ति नहीं की जाती वह घर कसाईखानेके समान है। ए० १८।

७. जो श्रावक छः आवश्यक कर्म नहीं करता उसके गृहस्याश्रमको धिकार है। पृ० १८।

८. जो मनुष्य जिनेन्द्र भगवानकी भक्ति नहीं देखता तथा भक्ति पूर्वेक उनकी पूजा, रतुति नहीं करता उस मनुष्यका जीवन निष्फल है तथा उसके गृहस्थाश्रमको धिक्कार है। पृ० १८।

٤. जो शास्त्र नहीं पढ़ते, उनका अध्ययन नहीं करते वे अन्धे हैं। पूर्व १६।

१०. ज्ञानके आकां त्ती मनुष्योंको भक्तिपूवक निर्मन्य गुरुकी सेवा वन्दना आदि करनी चाहिए। ए० १८।

११ अगर जो अपनी अस्थिरता या नग्नताकी लज्जाके कारण मुनि न हो सके तो उसे श्रावकके छः कर्म अवस्य करने चाहिए। किन्तु मनुष्य जन्म और सम्यग्दर्शन व्यर्थ नहीं खो देना चाहिए। पृ० २१।

१२ जो लोभी दानमें लक्ष्मीका उपयोग नहीं करता वह कौएसे भी हल्का है। ए० २६।

१३. ज्ञानीका दान दृष्टिपूर्वक राग कम करनेके लिए हैं। पृ० २७।

१४ ज्ञानीके दानादि शुभराग संसारसे पार होनेके लिए जहाजके समान है। ए० रूप। १४ आत्मदान पूर्वक अशुम दूर हुआ इसलिए दान मनारम पार होनके लिए जहाजके समान है। प्र॰ २६।

१६ मोच इझाका कारण मुनिर्योका मोचमाग है, बसके श्विर रहनेमें आहार दान परम्बरा बारण है। पूरु ३०।

१० अपने ज्ञान श्वभावते सम्बन्धान-सान-चारित्र हो हो हारीर निमित्त बहलाधा है इसलिए निर्मेन्य मुनिवा हारीर चारित्रमें निमित्त होता है। एक ३०।

१८ सुनिक वस्त्र पात्र नहीं होन पेसे सुनिक सरीर न्किनमें श्रम्न निमित्त है। अन्न साथे तो सरीर टिक ऐसा नहीं है विन्तु सरीर रहे तो अन्न निमित्त है। ए० १०।

१६ मुनियमंत्री प्रशृति भावकमे होती है इसलिए भाग्यहितक अभिलाषी जीवोंने मुनि धर्मेंबी प्रशृतिका बारल गृहत्व धर्म धारण बरना चाहिए। एक ३३।

२० भारमभान पूर्वेद दान **व**रीवाला भावक श्वलहान माप्त

वरता। प्र• रे७। ११ सम्बाद्धि श्रीवश्चिदानकं कनसे चन्नवर्ती बलदेव श्रादिका पद

मात कर मुत्त होते हैं। पू॰ ४१! २२ शासके अभाव स्वरूप आत्मावी दृष्टि रखावाण स्वस्थीका

२२ शासक अभाव स्वरूप आस्माना टाष्ट्र स्वावाना स्थ्यादा सरुपयोग दानमें करता है। ए० ४७।

२३ जिनेन्द्र संगवानको पूजा, गुरु सेवा, स्थाप्याय, संयम, तप श्रीर दान ये था आवरयक सावको हमेसा करना चाहिए अगर वह हमेजा नहीं करें नो वह सावक बहलाने योग्य नहीं है। हु० ४६ :

६४ को जिनेन्द्रदेवक दर्शन तथा दानादि नहीं करता वह पन्यरकी नावके समान हव जाता है। ए० ४६।

8% जो गृहस्य होते हुए भी जिते द्र भगवानक दर्शन नहीं बरता बहु भावक नहीं है। पुरु ४६ । २६. सर्वेज्ञके सनातन मार्गमें जो दृष्टिपूर्वक दर्शन, पूजा नहीं करता वह श्रावक नहीं कहलाता । पृ० ६० ।

२७. धर्मात्मा धर्म प्रवृत्तिका निमित्त है अतः धर्मात्मा श्रावकका आदर करना चाहिए, पृ० ६३।

२८. जो जीव भक्ति पूर्वेक जिन मन्दिर आदि वनाते हैं वे वन्ध हैं। पूठ ६६।

२६. जो आत्मभान पूर्वेक जिन मन्दिरका निर्माण कराते हैं उनके पुरुयका वर्णन त्रगम्य है। पृ० ६०।

३०. जो अन्तरङ्गकी शान्तिका आश्रय लेकर राग कम करे वही श्रावक है। ए० ६६।

३१ आवक देव, गुरु, शास्त्रके प्रति अनुराग रखर्ता है इसे गृहस्था-अमका धर्म कहा है। ए० ७०।

३२ श्रावक अगुव्रतका पालन कर देवगति पायेगा, वहाँसे चय कर मनुष्य होकर मोच्न प्राप्त करेगा। पृ० ७४।

३३. भव्य जीवोंको मोत्तके निमित्त अग्राव्रत और महाव्रत प्रहण करने चाहिए। पृट ७८।

३४. आत्मदृष्टिसे शुभराग अनर्थ कारक है किन्तु चरणानुयोगकी पद्धतिमें कहा जाता है कि व्रत धारण करो, पृ० ७८।

३४. निश्चयके प्रन्योंमें कहा गया है कि व्रत अनर्थके कारण हैं किन्तु साधकको अपनी सूमिका अनुसार ग्रुभराग व्रतादिक अपनानेका राग होता ही है। मुक्त स्वभावका आश्रय करनेसे ज्ञान्ति मिलती है किन्तु अपूर्ण अवस्थामें श्रावकको राग आए विना नहीं रहता, इसलिए उसे अगुव्रत धारण करना चाहिए ऐसा चरणानुयोगमें कहा गया है। पृ० ७६।

३६ आत्मभान पूर्वक किए गए देशझत स्वर्ग तथा परम्परासे मोत्तका कारण है। ए० ८०।

निवेदक— श्री वंशीधरजी शास्त्री, एम० ए०